

炎黄始祖 一体血脉百家姓

张人元 著



吉林文史出版社

前言

《中国百家姓》电视剧总制片人
河南省炎黄姓氏历史文化基金会常务副理事长

张人元

黄河滚滚沧桑变,风霜雨雪五千年。
一部史书话春秋,数不尽华夏好儿男。
赵钱孙李都是炎黄子孙,周吴郑王万姓也同源。
不管你走过多少路,不管你闯了多少年。
你我同是一条根,永远割不断。

浩瀚大海有源头,参天大树有须根,每个种族都有自己的祖先。他们的祖先又都以不同的称谓和符号记述自己的历史,传之后代。我们华夏民族是以姓氏作为符号,以区分家族与家族之间、人与人之间的不同。因此,华人的最早来历涉及到姓氏产生的时间、地域、人物等问题。现就这些问题,作一简要的介绍。

一、炎黄是华夏人文始祖

河南是中华民族文化的重要发祥地,新郑是黄帝故里,《国语·晋语》说:“昔少典娶有娇氏,生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成,炎帝以姜水成。成而异德,故黄帝为姬,炎帝为姜。”晋代史学家皇甫谧在《史记·五帝本纪·集解》中说:黄帝“受国于有熊,居轩辕之丘。”“有熊,今河南新郑是也。”这是说黄帝族继承了少典祖族的基业,发迹于有熊,即以新郑为代表的广阔地带。《史记·三代世家》记载,在中原地区不同时代居于统治地位的部族,全部都是黄帝的后代。例如说:

“黄帝生昌意,昌意生颛顼……鼓叟生舜。”;“颛顼生鲧,鲧生禹,禹为夏祖”;“黄帝生玄囂……帝喾生契,是为商祖。”;“玄囂生娇极,娇极生帝喾,帝喾生尧。”;“帝喾生后稷,是为周祖。”从以上几条可以看出,不仅颛顼、帝喾、尧、舜、禹都是黄帝的后代,而且夏、商、周三代,最高统治集团全是黄帝后代。夏、商、周三代王朝后,产生了八百七十多个比较大的王族或诸侯国,组成一个华夏集团,产生了很多姓氏。

姓氏是人类社会发展进化的历史产物,在人们的社会活动和传统风俗等方面都起着





重要的作用。河南是华夏姓氏的主要发祥地,现在天下存在的姓氏,绝大多数都能在这里找到根源。现在汉族人、少数民族的血脉里都流淌着华夏民族先民的血液,以炎黄部族为代表的华夏民族不断繁衍发展,血液的融合,精神文化的统一,形成了今天的中华民族,五十六个民族成为一个大家庭。如果按照历史序列追根溯源,只有炎黄二帝的形象能够体现全民族的信念。这就是亿万华人尊称炎黄为始祖的缘故。近些年来,民族团结和谐的意识越来越强,海内外华人寻根问祖的情结越来越浓,河南是天下大多数华人的根,来河南寻根谒祖就找到了真正的根。

河南历史悠久,文化辉煌灿烂。中国八大古都,在河南境内就有四个:商都郑州、殷都安阳、九朝古都洛阳、七朝古都开封。历史上这里长期是全国的政治、经济、文化中心。自古就有“问鼎中原”、“得中原者得天下”等说法。河南文化遗物丰富:1987年在濮阳出土的蚌塑龙,是最早的龙图腾,被誉为“中华第一龙”;在安阳殷墟里发现的甲骨文,是中国最早的文字,登封市告城镇观星台是世界上最早的天文台。史学家称誉河南为“中国的历史自然博物馆”。

河南的历史名人灿若群星,既有雄才大略、叱咤风云的政治家、军事家,又有睿智惊世、才华横溢的思想家、文学艺术家和科学家。其中被尊为“圣”的有“道圣”老子(李耳),“医圣”张仲景,“诗圣”杜甫,“画圣”吴道子,“乐圣”朱载堉,“科圣”张衡,“商圣”范蠡等。河南古老深厚的文化传统所形成的民族文化之根,深植于中原大地,浓缩了6000多年中华文明史,闪耀着炎黄子孙勤劳智慧之光。

提起中国人的远古始祖,一般传说都是“三皇五帝”,尤其炎黄二帝更是广被推崇,一般中国人都自称“炎黄子孙”、“华夏后裔”。其实十几亿人口不可能皆为此二人之后,上古华夏族也仅指生活在中原地区的中国人。中国尚有许多文明区域或者称作文明发祥地。早在传说时代,华夏大地上就有众多的血统集团,譬如渭水流域有“西羌”、华北大地有“戎狄”、黄淮下游有“东夷”、江汉有“三苗”、江南有“百越”、岭南有“南蛮”、塞北还有众多的少数民族。文化史专家徐旭生认为:即使依照最粗略最大的划分,中华民族的远祖亦可划分为华夏、东夷、苗蛮三大集团。人们之所以自称华夏后裔,最主要是基于三种原因:首先,从宏观民族史看,中华民族确实是一条混血的龙。正如岑仲勉在《西周社会制度》中所说:“世界上没有血统很纯粹的民族”。上古不同文化集团间既有许多区别,又有千丝万缕的联系和文化共同点,在此基础上历经千万年的冲撞交流、吸收融合,才形成后来具有共同民族文化特点与文化心理的“中国人”。譬如秦人,最初为“东夷”,继而西迁融入“西戎”,最终统一中国成为“华夏”。据上古氏族部落史研究证明,早于黄帝部族前有很多部族存在。其中,东夷部族是太昊为首领,早于炎帝、更早于黄帝部族,太昊传于少昊,又传数代,炎帝部族战胜少昊部族,后黄帝又战胜炎帝族,取得统治地位。所谓统治地位、所谓成为华夏人文始祖,并不是把其它族全部灭绝,而是融合后,以黄帝族为多数形成统一政权。后人一般理解今华夏人都是炎黄子孙,其实不然,这只是一个代表性说法。伯益在帝舜时任官,被赐嬴姓,其后又衍生出来秦族、李姓、赵姓、马姓、江姓、徐姓、黄姓等众多大姓,有学者认为伯益是东夷部族的后裔,他的后代都不是黄帝后裔,但

如前所说,黄帝部族统一了华夏各部族,成为一种象征,所以我们说都是炎黄子孙,是对黄帝的尊崇。连司马迁也尊崇黄帝,以至写《史记》很少提炎帝部族,不提东夷部族,有学者认为,司马迁把少昊、东夷部族后裔伯益说是颛顼的后代,这是司马迁《史记》中一误。但又反过来说,即使有不少学者根据上古氏族社会研究成果,认为伯益不是颛顼的后代,而是东夷族少昊的后代,但现在只有《史记》是较权威的,又不得不以司马迁的结论而定。正是有这样的历史事实,梁启超才说:“华夏民族非一族所成,渐化合以成一族之形,后世所谓诸夏是也”。既然华夏统一民族是多源构成的,所有中国人自然都可称华夏后裔、华夏人,都可称上古华夏祖先炎黄二帝的子孙了,不必细考、细究今日哪个姓氏哪个人是太昊族、炎帝族、黄帝族的真正传人。

其次,几千年来,中国人深受封建正统文化观念的影响,希望自己能列入民族传统的“统序”之中。由于上古中原地区自然条件的优越和文化积累的丰厚,这里文明发展较快,在上古社会生活和华夏统一民族形成过程中起着较多较重要的作用,因而统一的大民族也借用上古“华夏”族的名字。在封建政治家、思想家、史学家建构政治统序时,就以中原政权夏商周为正统,以周边同时期并存的政权为“方国”,而在民族统序上,也总是以上古华夏族和后来的汉族为正统,而将同样是华夏统一民族构成成份的众多上古氏族视为旁夷。后人长期受此观念影响,都以身为华夏后裔为荣,因而都自称炎黄子孙。

第三,关于上古三皇五帝的传说,是一种神话传说成份较大的文化现象。他们的事迹反映了自古人们的美好愿望和追求,集中着整个民族集体创造的智慧,折射着历史发展的客观进程。在上古朴素的宗教观念和宗教活动中,他们常常一身而多任,既被作为祖先祭祀,又被当作神灵供奉。既然三皇五帝自身都历经了神话的演绎,其后代子孙也难以确切认定他们是具体的人和事。不过正如前边所说,传说常常是历史的折射。譬如《尸子》记载子贡请教孔夫子为什么传说黄帝有四张脸,孔子回答:这是黄帝曾派四个人因地制宜用四种方法去治理四方。《路史》、《淮南子》记载的很多故事都是神话化的历史,可见上古传说有赖后世文字记载而得以流传,上古历史也有赖于传说流传而得以保存。当我们追溯华夏先祖的时候,追溯我们所讨论的炎黄血缘祖先的时候,就不得不惜重对这些传说人物的考察了。

“三皇五帝”一词始见于《周礼·春官·外史》,现代史学家认为他们是原始社会末期部族或部落联盟的首领,亦即父系氏族组织的领导者,是即将迈入文明时代门槛,即将建立国家政权之际的男性军事民主制的首领。依照后世计算血统世系普遍采用父系的原则,三皇五帝是中国人原始祖宗,远古先祖的说法完全成立。

但“三皇五帝”究竟都是何许人,却历来附会甚多,众说纷纭。根据《易经·系辞》、《皇王大纪》、《帝王世纪》、《世本·五帝谱》、《大戴礼·五帝纪》、《史记·五帝本纪》、《礼记·月令》等古籍文献的记载,关于“三皇”较常见的说法:伏羲、女娲、神农。关于“五帝”比较流行的说法是:黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。

总结这些古史传说,三皇先后指伏羲、神农、女娲,而列入五帝序的就是黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。





显而易见,有抟土造人之功的女媧是母系氏族社会女性首领的代表,历经先秦两汉儒生编纂整理的古文献能保留下一位女性首领和先祖,实在是一种万幸之举。传说伏羲是与女媧族通婚繁衍人类的始祖,《遁甲开山图》荣氏注有“帝太昊庖牺所生处”,齐、鲁学者亦著有《中国古史的传说时代》,将伏羲与太昊的传说综合整理,合而为一。所以现代人们通常情况下就将伏羲太昊视作一人了。神农氏在许多古籍里都与炎帝合称,而高阳氏就是颛顼、高辛氏就是帝喾。这样,删繁去复,有名有姓的三皇五帝就是指炎帝、太昊、女媧、黄帝、颛顼、帝喾、唐尧和虞舜了。

这些古史传说人物生活的时代相去都不远,相互之间也总有这样那样的联系。本来炎黄二帝只是上古中原诸族部落联盟的首领,但是如前所述,他们在传说中几乎是一切人神始祖。事实上炎黄二帝本身也不属一个族团,炎帝姜姓,其众本为农耕民族,故传他为神农氏;黄帝姬姓,其众本为游牧民族,世称轩辕氏。炎帝后代居于东海之滨的分支多称嬴姓,徙往南方的衍为苗、黎。《贾子益壤》记载:“黄帝者,炎帝之兄也”,《绎史》引《新书》曰“炎帝者,黄帝同母异父兄弟也”。这样,炎黄又成了同族共祖、所有的人们纳入黄帝世系就可以说得通了。

现列举史书上关于黄帝的部分记载摘要——

战国时,《竹书纪年》卷上记载道:“黄帝轩辕氏,元年帝国即位,居调有熊……”。

汉司马迁《史记·五帝本纪》记载道:“黄帝者,少典之子,姓公孙,名轩辕。”、“自黄帝至舜、禹,皆同姓而异其国号,以章明德。故黄帝为有熊,帝颛顼为高阳,帝喾为高辛,帝尧为陶唐,帝舜为有虞。”

《史记·集解》记载道:“谯周曰:‘有熊国君,少典之子也’。皇甫谧曰:‘有熊,今河南新郑是也’。”

汉司马迁《史记·周本纪第四》记载道:“帝纣乃囚西伯于羑里。閼夭之徒患之,求有莘氏美女,骊戎之马,有熊九驂,……”

东汉,班固《白虎通·号篇》记载道:“黄帝有天下,号曰有熊。”

晋皇甫谧《帝王世纪》记载道:“黄帝有熊氏,少典之子,姬姓也,……受国于有熊,居轩辕之丘,故因以为名,又以为号。……有熊,今新郑是也。”

北魏酈道元《水经注·卷宗二十二》记载道:“洧水又东迳新郑县故城中…”

唐李吉甫《元和郡县志·河南道四》:“新郑县,东北至州(禹州)九十里。本有熊氏之墟。又为祝融之墟,于周为郑武公之国都。”

唐《括地志》记载道:“新郑县,本有熊氏之墟也。”

宋,罗泌《国名记》记载道:“有熊帝之开国今郑之新郑。”

明,天顺五年李贤《大明一统志·沿革》“新郑县,上古有熊国,在州城东北九十里,周封黄帝后于此为郟国,春秋时为郑武公之国,名曰新郑。”

明,光禄大夫李东阳撰《历代通鉴纂要》记载:“黄帝轩辕氏,姓公孙,改姓姬,名轩辕,有熊国少典之子,以土德王。神农氏衰,诸侯相侵伐,轩辕修德治兵为天子。”

清,顺治十六年《新郑县志》记载:“新郑史称东里,古轩辕有熊氏之国也,东马陵、南

豎山、西大隗、北豹山。溱洧襟带于前，梅泰环拱于后，风藏气聚，世多君子，……”

据以上有关记载充分证明了黄帝是中华民族人文始祖，黄帝故里在新郑。历朝历代都有祭拜黄帝之举。祭拜黄帝以求得天下民众的认同。特别是在国难当头之时，祭拜黄帝也是民族团结的一种凝聚方式。1937年4月5日国共两党领导人曾经通过不同方式到陕西黄陵县共同祭拜黄帝陵，以求得中华民族的团结，一致抗击外来侵略者。4月6日，《新中华报》发表了毛泽东撰写《祭黄帝文》：维中华民国二十六年四月五日，苏维埃政府主席毛泽东、人民抗日红军总司令朱德恭遣代表林祖涵，以鲜花束帛之仪致祭于我中华民族始祖轩辕黄帝之陵：

赫赫始祖，吾华肇造，胄衍祀绵，岳峨河浩。
 聪明睿智，光披遐荒，建此伟业，雄立东方。
 世变沧桑，中更蹉跌；越数千载，强邻蔑德。
 琉台不守，三韩为墟，辽海燕翼，汉奸何多！
 以地事敌，敌欲岂足；人执笞绳，我为奴辱。
 懿为我祖，命世之英；涿鹿奋战，区宇以宁。
 岂其苗裔，不武如斯，泱泱大国，让其沦胥。
 东等不才，剑屦俱备，万里崎岖，为国效命。
 频年苦斗，备历队夷，匈奴未灭，何以家为。
 各党各界，团结坚固，不论军民，不分贫富。
 民族阵线，救国良方，四万万众，坚决抵抗。
 民主共和，改革内政，亿兆一心，战则必胜。
 还我河山，卫我主权。此物此志，永矢勿谖。
 经武整军，昭告列祖，实鉴临之，皇天后土。尚飨！

古人今人皆歌颂炎黄功德，正可谓：祭拜黄帝包括炎、黄二帝，都是为了追宗溯本，寻根问祖，千派归一，万姓同源……世谓水有源、木有本、引喻君臣人子追根念祖、报本思源之所宗者。建祠立碑树传，以奉先祖神位，今我华夏后裔，炎黄子孙，祭拜炎黄二帝，是为同根同宗同源同姓，同心同德同志同道，千同万同，愿天下华人同一家，世界万物归大同！

二、华夏姓氏源远流长

姓氏，是人类社会发展进化的历史产物，有着十分悠久的历史，且经历了一个漫长的发展演变过程。《左传·隐公八年》载：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”意思是帝王立有功德之人为诸侯，根据他的出生血统赐给他姓，分封给他土地，并且根据封地命名氏。由此可见，姓与氏，既有着十分相近的关系，又是用途不同的两个标志。具体说，姓起源于原始社会的母系氏族时期，与先民们的图腾崇拜有密切关系。母系氏族社会初





期,人们认为每个氏族都与某种动物、植物有血缘关系,往往以此作为本氏族的名称,即氏族图腾。把图腾作为自己氏族的标志和符号,然后产生图腾崇拜,有些图腾后来就转化为人的姓。由于那时的子女“知其母,不知其父”,所以姓是代表有共同血缘关系的氏族称号,即一个氏族名下的成员都出自于同一个母系祖先。“姓”的造字属于会意,“女”与“生”组成“姓”字,意思是女人所生为“姓”,因“生”而有“姓”。因此,华夏最远古的许多姓,如姬、姜、姒、嬴等,都带有“女”字。而氏则出现比较晚,它起源于父系氏族社会,是姓衍生的分支,是古代贵族标志宗族系统的称号,象征水之源头、木之根本。

姓与氏产生的时间和条件不同,其社会职能也不一样。姓决定了血缘关系,是决定是否能够结婚的依据,氏则是部落、氏族的标志,是用来区别贵贱的。宋代史学家郑樵《通志·氏族略序》所说:“氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏……姓所以别婚姻,故有同姓、异姓之别;氏同姓不同者,婚姻可通,姓同氏不同者,婚姻不可通。”

东周末期,随着奴隶制度的崩溃,姓与氏已开始混合使用,姓氏成为表明家族来历的标志,正如郑樵所说:“三代(夏、商、周三个朝代)之后,姓氏合而为一,皆所以别婚姻,而以地望明贵贱。”见于文字记载正式将姓氏混合使用的,是西汉时的司马迁,他在《史记》中写秦始皇“姓赵氏”,写汉高祖“姓刘氏”。此后讲姓氏,或讲姓,或讲氏,都是一个意思。在封建社会时期,人们仍然有贵贱之分,其区别就是看有无“地望”,即“以地望明贵贱”。地望,是古代常讲的“郡望”,指秦朝以后,中国实行郡县制,在某个郡显贵的家族,意即世居某郡为当地所仰望。

姓氏的产生可大致分为以下12种情况:

(一)以国名为姓氏。夏、商、周三朝,尤其是周朝,王室对有功的本族人或外族有功的将领封侯赐地,建立很多大大小小的诸侯国,这些诸侯国的王族后代或国民,有的以其国名为氏,形成许多姓氏。如陈国、郑国、蔡国、卫国、宋国、黄国、许国、蒋国、沈国、秦国等地的人就是以国名为姓氏。

(二)以邑名为姓氏。邑指采邑、食邑、采地或封地,是奴隶社会时期诸侯封给卿、大夫的土地,也包括土地上劳动的奴隶在内的地区,供其全家维持生计之用。有封给食邑的卿、大夫的家人后代在食邑住久了,就以食邑的地名为姓氏,以邑为姓氏的有相当一部分是现在的常见姓氏。

(三)以居住地为姓氏。这种得姓方式是“因所居而命氏”。如居于姚墟者姓姚,居于嬴滨者姓嬴,居于姬水者姓姬,居于姜水者姓姜。姚、嬴、姬、姜都是非常古老的姓。宋朝郑樵《通志·氏族略》讲道:“有封土者,以封土命氏;无封土者,以地居命氏。”其中复姓较多,一般都表示出不同环境的居住地点,如住在西边外城的姓西郭,住在东边里巷、胡同的就姓东间。

(四)以先人的名或字号为姓氏。古代有些人士的父辈因有功劳或有地位而声名显赫,他们就以其父辈的名和字号为姓氏,这种情况较多,如商朝第一个君主名汤,其子利有的便以汤为姓。

(五)以祖上谥号为姓氏。古代帝王、诸侯、卿、大夫死后,根据其生平事迹褒贬善恶

所加的称号叫谥号,如武公、宣公、庄公等,其后代有的就以此作为自己的姓氏。

(六)以爵位为姓氏。爵位是天子对诸侯国所封的等级,如公、侯、伯、子、男。有的国君的后代就以当时所在国的爵位为姓氏。

(七)以亲属的排行为姓氏。如老大、老二、老三、老四分别称为伯、仲、叔、季,其后人用父辈的排行的字为姓氏。

(八)以官职为姓氏。如大理是掌管司法诉讼的官,太史令是史官,司马是掌管军队的官,司徒是掌管土地与人民的官,司空是掌管工程的官,司寇是掌管刑狱的官等,这些官的后人有的以父辈的官名为姓氏。

(九)以职业为姓氏。如从事巫术的人以技传家,后代便以巫为氏;杀牛宰羊技术高超的人,子孙便以屠为氏;还有卜、陶、匠等。

(十)以德行或著闻之事为姓氏。如西汉淮南王英布少时以罪被黥(在犯人脸脸上刺记号并涂墨的一种刑罚),遂为黥氏,此所谓“以凶德为氏”;晋人赵衰,对人像冬日的太阳之可爱,故以冬日为姓氏,此所谓“以吉德为氏”;汉武帝时的丞相田千秋,因有功于汉室,年老时被恩准乘小车出入王宫,又称“车丞相”,其子孙以此为荣,有的便以车为氏,此所谓“以著闻之事为氏”。

(十一)因赐姓、避讳而改姓。赐姓大多是天子、皇帝赐给臣民的姓氏,上古时已有这种先例,以后曾被许多封建王朝采用,如汉朝曾赐一些人为刘姓,唐朝曾赐许多人为李姓,明朝曾赐人以朱姓等。避讳,是指凡遇到皇帝或尊亲的名字都不能直接说出或写出。人们往往为此而改姓改名,如南唐时有个叫殷崇义的人,到了北宋时,因宋太祖之父叫赵弘殷,而避“殷”字改姓汤,叫汤悦。

(十二)因避仇而改姓。避仇就是躲避灾祸或仇人。例如牛氏避仇逃难改姓牢,仇氏避仇改姓求,共姓避仇逃难改姓洪、姓龚等。另有一种情况是以远古氏族部落的标志图腾作为姓氏,史学家称之为“以姓为氏,以图腾为姓氏”,如任、风、凤、子、熊等。此类姓氏都是古老的姓氏,故数量不多,后来部分姓氏的图腾标志被地名所代替,有的被归入其他得姓方式中,有的早已消失。

中华姓氏涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科,丰富多彩,其来源多种多样,既有一姓多源者,又有几姓同出一源者,还有的在历史进程中发生了变化。由此构成了独具特色的中华姓氏文化。

三、天下华人根在河南

按照最新人口统计,抽样调查排列出当代中国最常见的100个大姓,并根据人口多少排出先后名次。其中的前5大姓是李、王、张、刘、陈。李姓超过9200万人,王姓超过9000万人,张姓超过9000万人,刘姓超过6500万人,陈姓超过5500万人,仅这5个姓合起来,人口超过三亿九千万。经初步考证,在当今中国前100大姓中,有73姓源于中国河南省或有一支源头在河南省,另有10姓望族形成于河南境内,前5大姓中,李、张、陈





均出自河南,王姓最早的一支及刘姓最主要的源头也都在河南。例如:

李姓,《新唐书·宗室世系》曰:“李氏出自嬴姓。帝颛顼高阳氏生大业,大业生女华,女华生皋陶,为尧大理(司法长官),皋陶生益,益生思成,历虞、夏、商,世为大理,以官命族为理氏。至纣(商朝末纣王)之时,有官叫理徵,为翼隶中吴伯,因不容于纣,而死。其妻与子利贞逃难于伊侯之墟,食木子(指树木的果实)得全,遂改为李氏。利贞娶契和氏女,生昌祖,为陈国大夫,家于苦县(今河南鹿邑)。”又有《姓氏考略》云:“理、李古字通”。由此可知,李姓是嬴姓皋陶的后裔,先以官命族为理氏,商末因避乱逃难,后迁到苦县定居,为了感激“木子”救命之恩,又因理、李同音,且当时商朝已经灭亡,周朝建立,他们已不是理官之家了,自利贞开始改理氏为李氏。

王姓是一个源头众多、族派纷繁的姓氏,正如《姓氏考略》所说:“大抵子孙以王者之后,号曰王氏。”王姓主要有三大源头,其中最早的一源是子姓商朝王族之后,始祖是比干。比干被商纣王杀害后,葬于汲地(今河南卫辉),其留居汲地守陵墓的子孙,因为是王族之故而改子姓为王姓,这是中国王姓最早的一源。

张姓,是以官为姓,同时也是帝王赐姓。“黄帝第五子青阳生挥,为弓正,观弧星,始制弓矢,主祀弧星,因姓张氏。”又据《史记·五帝本纪》云:“黄帝居轩辕之丘,而娶于西陵之女,是为嫫祖,嫫祖为黄帝正妃,生二子,其后皆有天下:其一曰玄囂,是为青阳,青阳降居江水。”由此可知,青阳的儿子挥,与颛顼同是黄帝之孙,而颛顼为帝时建都于帝丘(今河南濮阳),活动地区中心也在今濮阳。所以,挥任弓正(监管制造弓箭的官),应随帝颛顼一起活动,挥生活地域也应在今濮阳。挥所观之弧星,即弧矢星,共九星,在天狼星东南其中八星如弓形,一星像矢,很像上弦的弓箭。挥经过许多夜观察,又在打猎时发现了树枝、竹条等有弹性,终于受到启发,发明了弓箭,这在当时对社会贡献很大,因而被颛顼帝赐为张姓。“张”字本义为弓上弦,引申为开弓、长弓,与官名“弓正”及古星名“弧”都密切相关,颛顼帝因挥造弓箭有功,将“弓”“长”合一,赐“张”氏予挥。

除前5大姓李、王、张、刘、陈外,还有杨、黄、赵、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马14大姓,也各占汉族人口的1%以上,而这14姓中,有10姓源于河南或有一支源于河南,加上前5大姓,这19个大姓人口加起来约占中国总人口的60%,也就是说,全中国有一大半人口使用这些姓氏。

由上述可知,源自河南的诸多姓氏,大多在遥远的古代已经形成,这些姓氏的先祖们生活在中原大地上,为中华民族的文明进步做出了积极的贡献。同时在历史的长河中又不断地向外迁播,遍及全国,进而又远播海外各地,至今已遍布全世界。

四、中原地区是华夏民族文化发祥地

黄河中下游处的中原地区是丝绸之路的东端,是汉唐古道的起点,这里有中华民族摇篮之称,有中华文化发祥地之誉。自古“得中原者得天下”、“问鼎中原成大业”。中原之所以如此代代引人瞩目,世世被人推崇,是因为华夏人文始祖黄帝生于中原,创业发祥

在中原,立都建国在中原。此后帝颡项、帝喾、帝尧、帝舜、禹、汤、秦皇、汉武皆因得中原而成帝业。几千年封建王朝,依托中原腹地,拓土开疆,征战立国。几多帝王定鼎中原,统一华夏,几多枭雄逐鹿中原,一试身手,留下了数不尽的英雄气、志士歌、百姓情。我们讲的中原,即古代的九州之中州。现在的中原地区,主要是河南省境内,同时包括与河南省接壤的陕西省东部、山西省南部、河北省南部和山东省西南部的区域。轩辕黄帝诞生在中原的新郑,同时黄帝完成统一华夏部族之大业也在中原,并建都于中原的有熊(今河南新郑),故中原是华夏文明启肇地,是中华圣地,仅在新郑就有几十处始祖活动的遗迹遗址,发掘有大量的距今8000年至5000年的远古文明遗址、文物。

中原河南,地处黄河中下游,古称中州,有着悠久的历史 and 光辉灿烂的文化。从考古发掘的旧石器时代的南召猿人牙齿化石,豫西、安阳、许昌的旧石器时代的文物,新石器时代的裴李岗、仰韶文化遗址可知,早在遥远的原始社会时期,我们的祖先就在中原大地上繁衍生息。以“河出图,洛出书”为标志的河洛文化,就出自今河南巩义、偃师、洛阳一带的黄河、洛河流域,说明河南是华夏文化的主要发祥地。

在漫长的历史岁月中,华夏族先民刀耕火种,勤劳朴实,栉风沐雨,开垦中原这块美丽的土地,创造出灿烂辉煌的民族文化;同时,由于得天独厚的条件,使这里成为华人祖根的重要发源地。如果我们把中华姓氏史与河南历史加以对照,就不难发现,无论是姓氏的萌芽、产生,还是普及、定型,无不与中原河南息息相关。

(一)中华姓氏起源于原始社会的母系氏族时期,而中原正是此时期人类活动的重要地区。这里土地平坦,又有大河(今黄河)穿境而过,气候温和,适合古代人生息。1921年河南浉池县仰韶村首次出土文物,称为仰韶文化,是母系氏族社会繁荣阶段的代表。在仰韶文化的彩陶上,既有鹿、鱼、蛙、鸟等动物图案,还有人面及人首蛇身图像,有些可能就是当时的氏族图腾,也可能是最原始的“姓”的标志。《左传·昭公十七年》云:“陈,太昊之虚地。”陈,就是周朝时期的陈国,现在的河南淮阳县,太昊,号伏羲氏,为风姓,相传他与女娲氏相婚,始创嫁娶、姓氏,使原始母系氏族时期的群婚制走向对偶制。有了姓氏和对偶婚姻的明显区别,使原始氏族部落的生产劳动和文明生活得到了划时代的进步。

(二)中国人公认自己是炎黄子孙。古代一些谱学专家也把许多姓氏的起源归根于炎黄二帝,而炎黄二帝曾长期在中原地区活动,正是由于其后代发展繁衍,派生出许多支脉,才形成众多姓氏。炎帝是上古姜姓部族的首领,原居姜水流域,后向东发展到中原地区,其子孙有相当一部分在中原定居,成为一些姓氏的祖先。《史记·五帝本纪》说:“黄帝居轩辕之丘。”轩辕丘在今河南新郑市,这说明黄帝的基地在河南。史书记载轩辕部族长期居于统治地位,势力强大,占据的地盘广阔,所以人口极为兴旺;在中原地区不同时代居于统治地位的部族,全部是黄帝的后代,如五帝之中的颡项、帝喾、帝尧、帝舜,以及夏、商、周的最高统治集团等,无一不是黄帝的子孙。相传黄帝的25个儿子为4母所生,分别衍生出姬、西、祁、妃、滕、箴、任、苟、厘、僖、张、史、乔、安、白云、黄公等18姓,也就是分化成18个胞族,散居各地,发展到101个属地(方国、诸侯国),派生出510个姓氏。其中仅一个姬姓,就衍生出141个姓,相传颡项是黄帝之子昌意的儿子,号高阳氏,活动的





中心地点在帝丘(今河南濮阳);帝喾是黄帝之子玄嚣的后裔,号高辛氏,活动的中心地带也在今河南境内,他们又各自分为8个氏族,其中有的又发展成为族强人众的大部落。

(三)夏、商时期,从奴隶制兴起到全盛,是姓氏得以发展的时期,而这两个朝代活动的中心地带均在今河南境内。夏禹建都之阳城,即今河南省登封告城镇。禹的儿子启的都城,在今河南省禹州市后又迁到今偃师市。据史载,禹为姒姓,所以,夏朝姒姓部落或属国就比较多。昆吾、韦、顾是夏朝在东方的三个结盟国,分别在今河南省的濮阳、滑县、范县,后被商朝开国君主汤所灭,其后代就分别以昆吾、昆、吾、韦、顾为姓氏;葛是夏朝诸侯国,在河南省的宁陵,其子孙以国为氏,形成葛姓。商朝处在典型的奴隶制时期,国家机构已经形成,帝王的嫡子有王位继承权,某些庶子有分封权。这些爵国的后裔,或以国名为氏,或以地名为氏,逐渐形成很多姓氏。因商朝先建都于西亳(今河南偃师),后又迁都于敖(今河南郑州),再后迁都于殷(今河南安阳小屯),所以,不少姓氏形成于河南。如当时的崇国,为侯爵,在今河南嵩县北,至崇侯虎时被周文王姬昌所灭,其子孙以国为氏姓崇。

(四)周朝是中国姓氏普及和相对定型的时期,而今中原河南所辖地区在周朝占有重要位置。西周虽建都于镐京(今陕西长安),但于建都初期便营建了洛邑(今河南洛阳),至公元前770年周平王迁都洛阳,洛阳便成为东周的政治中心。周初实行的周朝贵族内部层层分封的制度,共建立了71个诸侯国,还封了不少有功的异姓文臣武将,至春秋时期发展为140多个诸侯国,其中有不少诸侯国就在今河南境内。例如,周朝同姓(姬姓)诸侯国就有姬封在淇县建立的卫国,周武王之弟姬度在上蔡建立的蔡国,由周宣王之弟姬友建立,最后定都于新郑的郑国等等;异姓诸侯国有舜的后裔妫满在淮阳建立的陈国、禹的后裔东楼公在杞县建立的杞国、殷纣王的哥哥微子启在今商丘建立的宋国、炎帝后裔在陕县建立的焦国等。这些诸侯国的国名,后来都被所在国王族用作自己的姓氏。另外,因为周朝是在灭掉商朝许多小国的情况下实行分封制的,所以,商朝时许多小国的名称,有的也作为姓氏流传下来。

(五)古代的“得姓受氏”,与地理位置、人口、政治、经济状况有着密切关系,而河南在这些方面则独具优势。河南省气候温和,资源丰富,土地平坦肥沃,适宜于农林牧业发展,人口密集,长期是全国的政治、经济、文化中心。从夏朝至北宋,共有20多个朝代在河南建都,其中古都最多,中国八大古都中河南就有四个,而且时间最早,跨时代最长。因此,应时因势兴起的新姓氏就特别多。在此建都次数多,以国为姓者就多;以官职名称命氏及被天子赐姓、以爵位命氏、以祖字命氏、以谥号命氏的机会就比较多;人口众多,小农手工业者多,因而以职业为姓、以居住地为姓及以其他方式得姓者必然就多。例如,陈国开国君主妫满死后谥号胡公,其子孙中有的以祖上谥号为氏就是胡姓;卫国开国君主康叔的九世孙叫惠孙,惠孙的孙子武仲以其祖父的字为氏,就是孙氏;殷纣王的叔父比干,因直谏而被剖腹挖心,其正妃身怀有孕,逃于牧野长林石室(今河南淇县西山林石洞中),生一子,被周武王赐姓林,此后子孙便姓林;黄帝的史官仓颉,受黄帝命观日月星辰、山川鸟兽图形造字,他的后代以他的官职命氏就是史姓。

(六)北方少数民族定居中原后改姓,也是产生诸多姓氏的原因之一。例如,南北朝时,北魏孝文帝拓跋宏从平城(今山西大同)迁都洛阳后,令鲜卑族人穿汉服,改汉姓,自己也身体力行改姓元。仅见于《魏书·官氏志》单独列出者,就有114姓。如普氏改为周氏,丘敦氏改为丘氏,丘穆氏改为穆氏,步六孤氏改为陆氏等等。

中华开国五千年,神州轩辕自古传,炎黄子孙念始祖,龙的传人思先贤。如今海内外炎黄子孙成为全世界人口最多的民族。有海水的地方就有华族人,有华族人的地方就有杰出的人物,在历史上为世界文明进步做出贡献最多的是华族人。在新的世纪里,为人类做出最大贡献的也将是华族人。血脉传承的炎黄子孙不管走到哪里都相互认同,不论生活在什么环境都奋斗不息。只要良知未泯,都以自己是龙的传人而自豪,都为华族的伟大而骄傲。华族成为我们团结的纽带、凝聚的力量,华族是中华魂,华族是民族旗,华族是精神的寄托、力量的源泉和亿万子孙的偶像。中华民族同出一源,万姓归宗于炎黄二帝,亿万同胞一体血脉,维系中华民族不断繁衍生息,团结凝聚为中华民族乃至世界人类文明进步做出贡献。

五、华夏民族从中原向四周及海外迁播

世界华人的迁徙流向是:由中原向四周迁徙,主要向东南方向迁徙,然后再向东南亚乃至世界各地迁徙。

中原人向外迁移,最早在先秦时期,以后历代不断,流向四面八方。既有国家强制性的移民,又有自发的迁移;既有大规模的群迁,也有零星的移居。次数最多、人口最多、持续时间最长的则是南迁。中原地区开发最早,人口增长速度快而耕地面积减少,又因长期是政治中心所在地而成为历代兵家必争之地;加之水旱等自然灾害及封建统治者的残酷压迫和剥削,剩余劳动力需要向外寻找出路;受战乱及自然灾害之苦的人们希望有一个避难的场所,这成为中原人外迁的原因。与此相反,南方开发较晚,地广人稀,自然条件虽差但战事较少,社会安宁,因此成为中原人理想的移居地。具体到一个人或一个家族,除上述原因外,也有的是因官职迁调、游学、经商、避仇等而留居南方的。中原先民的多次南迁,带去了中原地区的文化和先进的生产技术,自然也将源于中原的姓氏传播于南方。

秦国60万大军攻灭楚国后,于公元前223年南征百越,最先由几万人深入岭南,接着又由10万人分水陆两路增援,抵达目的地番禺(今广东广州)。大批秦军在岭南地区定居,成为最早大批南迁的中原人。公元前214年,秦国在岭南设置三个郡,作为强制迁徙移民的基地,“发诸尝逋亡人、赘婿、贾人略取陆梁地,为桂林、象郡、南海,以适遣戍”。南海,郡治在今广州。这一批南迁的中原人约有60万,其中最多的是商人。此后,“适治狱吏不直者,筑长城及南越地”,又有一批中原人迁往南越;接着,赵佗“求女无夫嫁者三万人,以为士卒衣补,秦皇帝许其万五千人”,即又自中原迁去一批妇女,她们都同留岭南守边的秦军官兵结为夫妻,组成家庭。这些南下定居的北方来人,统被称为中原人。





汉代,中原人又多次南迁。据《汉书·武帝纪》载:“关东贫民徙陇西、北地、西河、上郡、会稽,凡七十二万五千口”。关东,指潼关以东或函谷关以东;会稽,郡治在吴县,即今江苏省苏州市。据《三国志》载,在东汉末年,“自京师(今河南洛阳)遭董卓之乱,人民流移东出,多依彭城(今江苏徐州)间”,此后,“皆南渡江”。如汝南有吕氏、周氏移居安徽;开封有濮氏、孔氏,固始有胡氏,洛阳有赵氏,汝南有吕氏,分别移居江苏南及浙江;项城程氏,先移居广东,后远徙越南。此外,“南阳、三辅人流入益州(治所在今四川成都)数万家”;还有中原林氏,因受董卓迫害,宗族744人同时被迫南迁。

西晋末年,继“八王之乱”后出现了由匈奴贵族刘渊、刘聪父子发动的“永嘉之乱”;东晋成帝初,又有“苏峻、祖约为乱于江淮”;东晋末年,北伐失败,河南得而复失。两晋之际这三次大战乱,迫使中原人空前大规模地持续南迁。此期南迁的中原人,既有大批的皇室贵族、官吏、地主、文人,又有许多农民、工匠、商人、士兵,分别迁到福建、安徽、浙江、江苏、江西、湖北等省。据《闽书》记载:“永嘉三年,中原动荡,衣冠始入闽者八族,所谓林、黄、陈、郑、詹、丘、何、胡是也。”除上述者外,南迁的中原人还有范氏、蔡氏、李氏、王氏、袁氏、梁氏、钟氏、温氏、巫氏、谢氏、张氏、刘氏、杨氏、周氏、荀氏、江氏、殷氏等。

唐初至五代,中原人又多次南迁,其中主要的有三次,一次在唐初,一次在“安史之乱”后,一次在唐末。

唐高宗总章二年(公元669年),朝廷派河南固始人陈政任岭南行军总管,率兵镇压福建南部的“蛮獠啸乱”,因寡不敌众,退守九龙山,朝廷又派陈政的哥哥陈敏、陈敷率领58姓壮士组成援兵。去闽途中,陈敏、陈敷死去,其母魏氏代子率兵入闽。仪凤二年(公元677年)四月,陈政又战死,由其20岁的儿子陈元光代父领兵,经过9年战争,局势平定后,于垂拱二年(公元686年)报请朝廷批准,设置了漳州郡。据《漳州府志》及《云霄县志》记载:陈元光“率众辟地置屯,招徕流亡,营农积粟,通商惠工”,使漳州一带“方数千里无桴鼓之警”,因而被后人尊为“开漳圣王”。随陈氏父子戍闽的中原将士两次共约7000多人,64姓,几乎全部落居于福建。这64姓是:陈、李、张、沈、黄、林、郑、魏、朱、刘、徐、廖、汤、涂、吴、周、柳、陆、苏、杨、詹、曾、肖、胡、许、卢、戴、赵、蔡、叶、欧、马、颜、柯、潘、钱、余、姚、韩、王、方、孙、何、庄、唐、邹、丘、冯、江、石、郭、曹、高、钟、汪、洪、章、宋、丁、罗、施、蒋、欧阳、司马。随将士前往的家眷,还有40多姓。

起于唐玄宗天宝十四年(公元755年),止于唐代宗广德元年(公元763年),历时8年的“安史之乱”,使中原人民遭受到了一场空前浩劫,“洛阳四面数百里州县皆为丘墟”(《资治通鉴》),“汝、郑等州比屋荡尽,人悉以纸为衣”(《旧唐书》)。据李吉甫《元和郡县图志》统计,自大历至元和的40多年间,中原户口大减,如河南府由127440户下降为18799户,减少108641户;汴州由82190户下降为8218户,减少73972户;郑州由64619户下降为13944户,减少50675户;宋州由103000户下降为5200户,减少97800户。户数减少的原因,除死于战乱之外,余下的都是被迫外逃,其中主要是南迁。这次南迁的河南人除了上述大姓外,还有权、梁、江、元、宋等姓,分别移居江苏、浙江、福建、云南、湖北、湖南等省。

唐末至五代,中原长期战乱频繁,中原人再次大规模南迁,分别到广东、广西、四川、湖南、湖北、江西、安徽等省,其中影响最大的是向福建的迁徙。据《旧五代史》记载:唐末五代时,河南固始人王潮、王审知兄弟率众起义,带领数万人转战安徽、浙江等地,在福建创建闽国;王审知受封为闽王,连同其子孙统治福建 50 余年,使福建经济、文化得到了很大的恢复和发展。据记载,随同王潮、王审知入闽的有陈、张、李、王、吴、蔡、杨、郑、谢、郭、曾、周、廖、庄、苏、何、詹、沈、卢、施、孙、傅、马、董、薛、韩等计 26 姓,以固始人居多。明末时,著名民族英雄郑成功的先祖就是此次随从王潮自光州固始入闽的成员之一。

由于陈氏父子、王氏兄弟这两次入闽都在唐代,人数最多,影响最大,这些中原人都是以“唐朝军人”的身份入闽的,其后代引以为荣。移居海外后,他们便以“唐人”自称,并把故乡说成“唐山”,把聚居的地方命名为“唐人街”、“唐人町”。

北宋靖康元年(公元 1126 年)十一月,金兵攻占宋朝都城开封,俘虏宋朝徽、钦二帝,史称“靖康之难”。公元 1127 年,宋室南迁,随行的既有皇亲国戚、达官贵人,又有农、工、商等各界人士,人数之多,前所未有,自然所包含的姓氏也很多。因南宋建都临安(今浙江杭州),宋高宗曾一度驻扬州、建康(今江苏南京),所以,此次南迁的中原人以寓居浙江、江苏者为多,此外还有一部分迁至上海、福建、湖北、湖南、江西、广东、广西等地。

值得特别提出的是由于中原人的多次南迁而形成的“客家人”。客家人肇始于秦汉,形成于 4 世纪初至 13 世纪末,是从黄河流域南徙至赣、闽及粤北等地的移民。由于是后来迁入的,为“客居”,因而被称为“客家”,以别于当地原来的居民,后相沿成俗,这一部分汉人便自称“客家人”。现在,客家人大约为 4500 万至 6000 万,在国内分布于广东、江西、福建、广西、四川、湖南、台湾、海南、贵州等 9 个省区,以粤东、闽西、赣南最集中;在海外分布于 30 多个国家和地区,如欧洲现有 80 多万华侨,其中半数是客户家人。无论何处之客家人,他们的家谱里都记载着祖根在河南的河洛一带。

南迁至闽、粤一带的中原人,于明末清初部分迁往台湾,并有许多姓氏在当地发展成为名门望族,又有许多人远徙海外。据台湾省有关方面在 20 世纪 50 年代初统计,台湾共有 82.9 万户、737 个姓氏,其中 500 户以上的大姓有 100 个。在这 100 大姓中,有 63 姓的族谱上称先祖是晋末、唐初、唐末三次从河南迁往福建,后又迁到台湾的,其总户数为 67 万,占台湾总户数的 81%。尤其是源于河南的陈、林、黄、郑四大姓,子孙昌盛,人丁兴旺,素有“陈林半天下,黄郑排满街”之美称。又据不完全统计,源于河南诸姓旅居海外的华人,目前分布在日本、韩国、朝鲜、柬埔寨、越南、泰国、缅甸、马来西亚、新加坡、印度尼西亚、菲律宾、加拿大、美国、巴拿马、牙买加、古巴、圭亚那、苏里南、巴西、阿根廷、秘鲁、英国、法国、荷兰、德国、比利时、卢森堡、南非、毛里求斯等几十个国家和地区,几乎遍布五大洲。

六、寻根的现实意义和历史意义

姓氏是中华民族传统文化的重要组成部分,也是华夏族人根的标志。寻华夏之根,





溯姓氏之源,这是每个华人的愿望;树民族之碑,立炎黄之传,是每个炎黄子孙的责任。华夏民族作为一个历史悠久、人口众多、勤劳智慧的民族,由于政治制度、历史传统和文化背景的原因,有孝顺父母、敬奉祖先的优良传统,并讲究“叶落归根”,因此尤其重视自己的祖根。清代学者张澍在《姓氏寻源》自序中说:“草木祖根,山祖昆仑,江海祖源,不此之求,是谓昧。”他还认为,人如果不知道自己姓氏的由来,弄不清自己的祖先,就是“数典而忘祖”,“岂不悲哉!”

据说在海外华人中,流行着一句最厉害的斥责人的话是“忘本”,而引以为自豪的话是“我没有忘本”。这说明他们并非“数典忘祖”,而是在对所在地、所在国的文明进步,社会发展做出积极贡献的同时,仍然不忘自己的出身、自己是华人、自己的祖根在中国。正因为如此才出现了规模空前的“寻根热”。

寻根的起点是海外,中转站是闽粤沿海地区,终点无疑是中原河南。近年来,回河南寻根祭祖者络绎不绝。他们当中,既有年逾花甲的老人,也有天真活泼的儿童;既有一家祖孙三代同行的,也有携上异族外籍家眷一起来的;既有孤身独归者,又有团体回国者。

1991年,来自英、法、荷兰、比利时、卢森堡等国家的旅行团,全由居住在当地的中国客(家)属组成,团员达200多人,他们曾专程到洛阳市王城公园“根在河洛”纪念碑前举行隆重的寻根祭祖仪式;2001年第十七届世界客属大会在福建龙岩召开,来自世界各地的客家人代表共2500多人参加了大会。

河南省广大历史工作者、姓氏文化研究专家对姓氏源流进行了大量的调查研究工作,并建立了姓氏文化研究机构。成立了河南省中原姓氏历史文化研究会,负责组织和指导全省的姓氏研究工作。一批研究人员脱颖而出,撰写了一批论文,取得了丰硕的研究成果。90年代初,由河南省冬阳影视传播公司摄制的100集电视系列剧《中国百家姓》首先在河南开拍并陆续播出,多角度反映了我们的研究成果。省政府还多次派遣以张人元为团长的“中国百家姓电视采访团”赴东南亚各国访问,在海外大力宣传华夏历史、中原文化、河南改革开放建设成就等,进行电视采访,报道海外华人的优秀事迹,在联络乡情族谊方面起到了较好的作用,在海外引起了一定的社会反响;同时,新郑市多年来举办了不少有关黄帝文化的纪念活动,2003年河南省政府主办了第18届客属恳亲大会,2004年周口市举办了姓氏文化节,2006年3月河南省政协在郑州举办了黄帝故里拜祖大典,2006年9月濮阳举办了第19届舜裔大会,2006年11月商丘举办了国际华商文化节。世界陈氏宗亲总会曾多次组织许多国家和地区的陈氏后裔到固始、长葛、淮阳寻根祭祖;世界郑氏宗亲总会曾多次组织郑氏后裔到荥阳、新郑寻根祭祖;世界谢氏宗亲总会曾多次组织谢氏后裔到唐河、南阳、太康寻根祭祖;世界叶氏宗亲总会也曾多次组织叶氏后裔到叶县寻根祭祖。还有许多非世界性组织的其他国家或地区的李、张、王、刘、陈、林、许、孙、蔡、黄、宋、杨、孔、江、方、董、郭等宗亲团体分别来河南的鹿邑、濮阳、淇县、偃师、淮阳、卫辉、登封、上蔡、潢川、息县、商丘、灵宝、夏邑、正阳、禹州、南阳、唐河、陕县等相关姓氏发源地寻根问祖、观光旅游、考察经济合作项目,取得了一定的社会效益和经济效益。

为什么我们要寻根?因为黄河里有我的魂,黄土里有你的根。寻根的现实意义还在

于——华夏民族的认同、团结、凝聚、合作。有海水的地方就有华人,有华人的地方就有杰出的英雄人物,这些杰出的人物中有政治家、科学家、文学家、艺术家等,他们为人类文明进步做出了重大贡献。如美国的丁肇中、赵浩生、袁家骝、殷尚瀛、胡敬廷;马来西亚的许子根、林良实、林吾桐;泰国的陈其平、陈年平、郑午楼、郑明如、李健南;新加坡的李光耀、黄祖耀;菲律宾的陈永栽、陈国仁、郑周敏等等。

21 世纪,世界将走向民主、和平、友好、进步、合作、发展的历史新阶段。天下华人占世界总人口的 27%,华族人与其他民族相比是世界上最富有智慧、勤劳、团结的民族。华人无论加入何国国籍,除在为所在国做出贡献外,由于语言、文化、血统的关系,容易交流沟通,因此,要加强华族人之间的合作,乃至与中国的合作,共同发展,促进民族团结、经济振兴、文化交流、友好往来。中国作为一个大国,在改革开放的大趋势下,21 世纪必然会成为世界强国,她人口多、资源多、市场大,无论在经济方面、国防方面、外交方面,还是文化艺术方面都有着广泛的合作前景。学习好华文,研究好中华民族历史、保留好华族姓氏文化,使全世界的华人更容易认同、更容易建立友谊与合作关系,在寻求共同利益的基础上,无论是对任何一个国家、一个团体,任何一个人都有益无害。

寻根的历史意义在于——普天下所有龙的传人、炎黄子孙,不忘血统,不忘根本,即是一万年后,我们的子孙们仍然能知道自己的祖先、自己的根、自己的文化,不至于使我们华族被其他族所同化,不至于使我们的后代忘记自己的祖先是谁。

中华民族,是古老而伟大的民族。中华民族,不仅在中华大地繁衍生息,而且已经遍布全球。无论在哪里,中华民族都以她勤劳、勇敢、智慧、友善、团结而著称;中华文化更以其深厚、悠久、博大精深的底蕴,而推动着人类文明的进程。5000 年岁月悠悠,中华文化历经多少次外来文化的冲击,投身于世界各民族文化的熔炉,铮铮其然,历久弥新。亿万炎黄子孙在海外落地生根,秉承着中华民族的优良传统,和各国各地区人民和平共处,为当地的经济繁荣、科技进步做出卓越的贡献,显示了特有的民族禀赋和素质。面对时代的挑战和历史的重托,每个炎黄子孙都会有一种强烈的责任感和使命感,每个龙的传人都会在内内心深处树起一种民族的自尊心和自信心。因此,光大中华精魂,不仅成为我们心驰神往和孜孜以求的信念,而且正变成一种民族的自觉行动;寻根、朝圣、拜祖,不仅是炎黄子孙一种凝聚和寄托的方式,而且更是我们弘扬中华文化,振奋中华精神,继往开来,开创 21 世纪的原动力;作为河南省,就是要把文化资源大省发展成为文化产业大省。因此,文化产业也是一种新的经济增长点。

追寻着始祖肇造文明的遗迹,我们似乎看到伟大的先民挣脱自然,从蛮荒进入文明的壮举;搜索着炎黄创世纪的遗址,我们清晰地感到他们是怎样带领先民探索自然奥秘,把握社会规律,创造人间的奇迹!他们在与自然的斗争中不断推进人类社会的进步。人们的心灵,在追寻属于自己的历史和未来;人们的脚步,在迈向始祖开创的东方文明;人们的期待,在迎接一个中华民族的崭新世纪!

当我们在天涯相遇,一声乡音的召唤,我们的心便按一个节律跳动;当我们在海角握手,一个深情的眼神,炎黄的魂便使我们满腔热血沸腾。我们不能辜负我们的先祖,我们





不能愧对我们的前人;我们不能让五千年灿烂辉煌的中华文明在我们这一代暗淡失传,我们要在新旧交替的文化大轮回里,树起中华民族的新的里程碑。面对时代的呼唤,我们深感重任在肩,信心百倍;面对东西方文化的撞击和融合,我们胸中万马奔腾,战鼓劲擂。我们深切体会到,中华民族走过了五千年,靠的是中华魂;我们清醒地感到,中华民族面对未来,还是要靠中华魂!

翻开人类文明的发展史,我们清晰地看到,每一个民族在自己的发展过程中都有其独特的凝聚方式,都有自己的心灵寄托和无比崇敬的圣地。西方尊崇亚当和夏娃是人类始祖,而我们东方则膜拜伏羲与女娲诞生了我们龙的传人。五千年的中华历史创造了世界的一个奇迹,绵延不绝的炎黄文化哺育了一个伟大的民族。我们立于天地之间,我们走过了漫漫五千年,我们黄皮肤、黑眼睛、生于东方,是龙的传人,我们一脉相传、血浓于水、遍布世界,是炎黄子孙!

七、突出姓源具有文学特征的姓氏故事

作者在对全国 1000 多个姓氏进行认真研究的基础上,精选出当代中国前 100 大姓。把在中国历史上对中华民族发展进步有过重大推动作用、对社会文明进步有重大影响的姓氏作为典型,通过故事展示出每个姓氏的起源,告知每个华人自己的姓氏来历和自己的血缘关系,以弘扬华夏民族文化,加强中华民族同胞认同感,加强中华民族历史教育,增强民族凝聚力,促进海内外华人的友好往来与合作之目的。

《中华姓氏故事》这本书曾于 2003 年 9 月由大象出版社出版,当时编写的起因是:因为作者张人元是电视剧《中国百家姓》电视剧中心的总制片人、导演,他在研究整理中国前 100 大姓史学起源论文的基础上,用 6 年时间编写了 100 集电视剧文学剧本,每个姓一集,每集约 3 万字,共 300 万字左右,该电视剧摄制过程中,前 30 集制作完毕后不久,国内不少省市电视台就连续播出,受到了广大观众的好评。为满足广大观众对姓氏文化了解的要求,《大河报》、《东方家庭报》约稿准备连载,鉴于版面要求,稿件约定为每姓氏故事一篇,100 个大姓 100 个故事 100 篇,每篇定为 2000 字。按照报社要求,作者在完成大量常务工作外,利用节假日和业余时间,花费 10 个月之久,从每个姓氏集约 3 万字的电视文学剧本中抽出故事梗概,压缩成每姓氏篇约 2000 字的故事体,专用于报刊连载。《大河报》、《东方家庭报》连载过程中,受到了国内外广大读者的好评,很多人来函来电询问有关情况,并表示因未能全部搜集到连载《中国百家姓·一姓一故事》的报纸,手中掌握的百家姓的故事不完整而感到遗憾,于是有的读者就建议出一套书。从出书角度来看,专为报纸连载撰写的稿件每姓氏篇故事 2000 字,100 个姓大约 20 万字,再加上前言及其他评论文章,也不过只有 21 万字,不够理想。在这种情况下,作者又再次从原每姓氏集约 3 万字的电视文学剧本中抽出故事梗概,压缩成每姓氏 5000 字左右的故事稿件,另附每个姓的史学资料及部分历史名人,专供出书使用。

该书编写遵循以下基本原则:

1.《炎黄始祖·一体血脉百家姓》撰写了前100大姓的故事,并按照2006年1月10日新华社公布的中国前100大姓顺序编排。另附上在各姓氏发源地采访时拍摄的与该姓氏历史有关的文物古迹图片或者是电视剧剧照。在即将完稿交付出版社时,又编写了其他十几个姓氏的故事,作为另1000多姓的代表,以表明该书中所列100大姓之外,还有其他姓氏。由于要赶在公祭黄帝大典前出版,本人又被抽调到“公祭黄帝大典”执委会负责海外各大华人团体的邀请工作,时间紧,任务重,新增加的十几个姓氏内容没有展开写,有待下次再版时补充。

2.参考历史文献,紧紧把握四点:每个姓氏起源的历史时期、历史地点、历史人物、历史事件。因为中华姓氏起源是华夏民族政治社会生活中的产物,总是打上一定的历史烙印,只要把握住以上四点,就可以清楚地讲明白一个姓氏起源的故事。所涉及的以上四点问题,都查阅了历史典籍,如《左传》、《史记》、《汉书》、《诗经》、《水经注》、《资治通鉴》、《先秦史》、《稽古录》、《竹书纪年》、《括地志》、《春秋列国形势图》、《历代地理沿革表》、《元和姓纂》等等,是有充分历史根据的。

3.遵循历史事件,总结历史经验,完善历史结论。在撰写100大姓史学论文和文学故事时,都遇到一个历史记载不完全,且不同史书有不同记载,甚至矛盾的问题。针对这些问题,我坚持凡是有历史根据、历史上有明确定论的,决不能篡改;历史上没有定论的,尽可能查找更多的资料,包括深入到姓氏发源地,寻找文物古迹,从不同学科中找到旁证,给予定论;历史记载中有严重矛盾,说不清哪一家的学说正确,力争博览史书,接近历史面貌,弄清矛盾的原因,纠正历史上出现的错误,给予重新定论;历史上只有简单记述,说不清某姓的先祖第一是谁的,尽可能根据中国历史,从文学史、军事史、政治史多方面去推理出当时的情形,虚构一些符合逻辑、符合历史特征的人物名字及活动情节。

4.坚持以早为主,以大为主,合理选定入编姓氏历史故事。因为有些姓是多源的,比如王姓,一支出自子姓,起源于商朝末年的比干,地点在淇县;一支出自姬姓,起源于东周太子晋,地点在洛阳。因为本书是故事体裁,只是截取姓氏起源的一个时期的历史画面,不可能包罗万象,写纵的从古到今、写横的从秦国到齐国,所以当一姓有两个以上的源头时,选择最早的、最大的一源作为入选事件编写故事。这样势必出现一个问题:有的读者在其他读物中看到了某个姓氏的来源与本书不相符,就认为要么是本书有错,要么是别书有错。其实出现这种不同说法时,正是对多源姓氏所选取的事件不同罢了,不能说是哪一本书的错。如果是学术文章则不同,学术文章是把历史所有的记述都罗列出来,把所有的观点都摆出来,任你自己去确认哪一说法最正确。

5.坚持历史唯物主义观点,实事求是地褒扬历史先贤的功绩。在编写《炎黄始祖·一体血脉百家姓》时,坚持以歌功颂德为主题,因为撰写姓氏起源,必然涉及该姓氏第一是谁,该姓氏的先祖在当时或多或少总是有功绩的,更何况在华夏民族历史上,大凡受姓、得姓者都是有地位的王族近臣,他们在历史上确实有过功绩,创造了华夏民族光辉灿烂的文化,推动了历史的发展。即使有些姓其先贤人物在历史上有过错误,或者是诸侯国之间相互征战,两个诸侯国国王互相指责对方,罪大恶极,但今天只能历史地看待当时





的社会背景,不能站在当时某诸侯国的立场上指责任何一个历史人物。对在历史上公认有错误的历史人物,也要客观地写出他曾有过的而被史书忽略的功绩。由于历史记载都有其当时的社会政治背景,所以被记述有过错的人,不等于没有功绩;因为本书作者不是纯粹去记述历史,不是要当裁判员去评论判定某姓氏先贤的功过有多少,所以以宣扬功德为主;没有讲到或者少讲历史人物的过错,不等于历史人物没有过错,只是本书不必选取有过错的历史事件而已。

6. 突出故事主题,减少引经据典统计资料。我在撰写中国前 100 大姓史学论文时,内容相当丰富,包括了每个姓的源、支、流、人口、播迁、历史名人、家谱、遗训、著作、佳话、墓碑、祠堂、有关学说、不同学术观点等。但本书是文学体裁的小故事,由于篇幅所限,只围绕姓氏的诞生的主要情节和历史名人去写,让读者记住每个姓氏的来历即可,而不必像做学术文章那样,全面系统地罗列每个姓氏的所有历史资料。本书所写各姓氏故事中没有列出该姓氏的方方面面的历史统计资料,不等于历史上没有该资料,同时也不等于作者没有研究整理这些资料,而是因本书体例问题,没有选取。

7. 每个姓氏故事的后面,附有该姓氏的部分历史名人。历史名人的人数太多,不可能全部罗列出,本书只选择了不同历史时期(夏、商、周、秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清、近现代)、不同领域(军事、政治、文学、艺术、科学等)里的部分名人,作为该姓氏众多名人的代表,事迹介绍也因人而异,有详有略,试图通过这些名人的典范作用,启迪后人,奋发图强。

8. 在 100 大姓故事外,另附上《中国当代 100 大姓顺序表》、《华夏民族曾经用过的部分姓氏》、《中国当代 100 大姓源望表》、《华夏民族大姓姓氏分裂表》、《五帝三朝帝王表》、《华夏古部落简表》、《中国古代方国简表》、《周朝大诸侯国王位表》、《炎黄世系简表》、《舜帝后裔十姓表》、《夏、商、周年表》、《中国少数民族分布简表》等图表,以备参考查证。因为中华 100 大姓的起源都是根植于中国古代历史事件中,都是与上述图表中所列事件、人物、时期、地点分不开的,参阅上述图表有助于了解整个姓氏起源的历史背景。