

黄氏望族



早在距今 4070 年的夏朝初年,在淮河南岸,居住着颛项的后代陆终及其族人。淮河洪水年年泛滥,难以防治。陆终协助禹王治理淮水,灾情大有改善。又一次,暴雨连日,淮河有一处决堤,陆终公亲自带领众士置身急流之中堵住决口,终于免除了一场洪涝之灾,但陆终也因此身逝淮水。夏启王深为其忠义贤德所感动,遂封陆终之子南陆公于黄地(现河南潢川及附近几个县区域),在那里建立黄国,并赐黄国臣民以国为姓。自此,黄氏家族繁衍发展下来,逐渐壮大,历夏商周三朝,到了东周时期。

公元前 648 年,强横的楚国,碾碎了古黄国 1400 多年的文明。饱受战争劫难的黄国臣民国破家亡,纷纷远走他乡,黄姓分散到各个地方。血与火的洗礼,绝不能使一个优秀的氏族从此湮灭,楚国灭黄国三百年后,一个伟大的黄姓人物——黄歇出现了。

黄歇是黄国故地遗民的后代,楚灭黄国后他仍居住在故地,以图发奋,重振黄国。他博学多识,能言善辩,在当时楚地很有名气。楚顷襄王因此曾三次派使者请他入都做官,前两次都被黄歇冷言拒绝。有一次他见一个官吏骂一位黄姓老翁是“亡国之人”并无理毒打这位老翁,黄歇仗义执言,发誓“黄姓不仅做好人,更要做人上人”。故第三次楚王使者来邀请时他便欣然答应了。楚顷襄王非常激动,任命他为楚国左徒。

黄歇仕楚不久,楚国便面临迎战秦军的危机。秦昭王令大将白起攻楚,拔郢郢,取竟陵,楚国举国震惊,仓皇迁都于陈。沧海横流,方显英雄本色。在这关系到楚国生死存亡的紧要关头,黄歇挺身而出,主张以和谈退兵,并愿冒死出使秦国。

黄歇来到秦国求见秦昭王,不准。黄歇冲开廷卫的重重阻拦,强行至秦昭王面前,卫兵突然把刀剑架在黄歇的脖子上,黄歇哈哈大笑,蔑视朝臣,并指责秦国这样对待楚国使者实属无礼,秦昭王无奈只得喝退卫兵,并说:“黄歇,寡人久闻你能言善辩,此次前来,莫

不是想凭你一张嘴就说退寡人的几十万伐楚大军吗？”黄歇答曰：“黄歇岂敢，今日秦国，威仪天下，黄歇再不自量，岂敢以空口白牙，说退大秦几十万雄兵？”秦昭王心悦。黄歇则又说：“虽如此，但秦楚相争，犹如两虎相斗，不是同归于尽便是两败俱伤。”秦昭王怒。此时旁边太尉上前说道：“大王，休听他胡言乱语，请大王再拨我一支兵马，臣愿亲率大军，从韩、魏两国借路，直捣楚都。”黄歇冷笑不语，一副不屑的神情，秦昭王又问：“你何以发笑？”黄歇说：“你秦国视若强大，却已岌岌可危。其一，秦与韩、魏多年积怨，韩、魏臣民死于秦者行将十万之多。如今秦以疲惫之师借路于两世仇之国，断其会乘虚而入，造起趁火打劫的事端，况‘远交近攻’本是立国之常识，如今秦反其道而行之，近交世仇韩、魏而远攻故友楚，此举焉有不败之理。借路伐楚，必一去不返。其二，秦仗兵革之强，连年征战，四面树敌，八方结怨。诸侯列国与秦的恩怨如干柴烈火，一点就燃。今秦兴师动众，挑起秦楚战端，列国诸侯静坐做壁上观，明是不动声色，暗里加紧串连，待到秦楚两败俱伤，马上联手出击。到那时，楚国金瓯俱焚，秦国社稷也难逃倒塌之难。”秦昭王已是目瞪口呆，悟然点头：“依你之见……”黄歇道：“重结世好，秦楚罢战。”秦昭王只好应允，但提出条件：把楚太子完送到秦国留作人质，同时扣留黄歇。黄歇无奈只好如此，遂与楚太子完同住秦国驿馆。

不久，楚顷襄王病重，派使者蔡弘大夫召太子完速归继位，秦昭王口头上应允，暗中则派兵严守驿馆，不让太子完出走。黄歇想出金蝉脱壳之计，将太子完与一名仆人互换服饰，太子完扮成仆人随同楚国使者蔡弘大夫，骗过守卫头目，逃出驿馆，速回楚国。秦昭王得知后，大怒，命令斩杀黄歇。黄歇早做好准备，刑台上，泰然发笑，以此死为自豪，实是视死如归，大义凛然。刀斧手正欲行刑问斩，秦大臣应侯由远处奔来，大呼：“刀下留人，等我见到大王，再予行刑。”应侯进殿奏秦昭王：“大王，黄歇身为人臣，舍身事主，太子完继位，必当重用。如若杀了黄歇，他留下万事英名，而大王你却留下杀害别国使者的坏名，依臣之见，不如将他无罪释放，准予回楚，楚太子完必感大王的仁义，日后登位，秦楚两家关系定会长进。”秦昭王认为有理，故依言照办，放回黄歇。

楚国太子完继位后，任黄歇为相，封为春申君，赐淮北十二县，后又改封十分富庶的吴地。春申君黄歇为相二十五载，广揽贤士，治国强兵，灭鲁救赵，合众伐秦，重振楚威。政务上多有建树，成为战国时期著名的四君子之一。

自黄歇家族，繁衍迁播，族人兴盛。他的后代名家有黄霸、黄香、黄峭公等。黄氏家族注重家训，倡导走出眼下小天地，四海为家开创新事业——

骏马奔驰往异方，任从胜地立纲常。
年深外境犹吾境，日久他乡即故乡。
朝夕莫忘亲命语，晨昏须荐祖宗香。
但愿苍天垂保佑，三七男儿总炽昌。

黄国故城位于潢川县西北6公里的淮河南岸，城址呈长方形，周长约2.8公里，虽经





两千多年风雨剥蚀,至今依然存在,2006年5月被国务院批准为国保单位。故城内遍布春秋文化遗物,出土的青铜器有黄太了伯克盘、黄君簋、黄父盘、叔单鼎、鼎足、鬲足、瓦当、铜箭头等。潢川是黄国故地、黄姓故里,这里人杰地灵,孕育了黄姓这个伟大的族群。



夏朝初年夏启王封陆终之子南陆公于黄,建立黄国,臣民以国为姓。

图为黄国故城。海内外黄姓团体每年春季来此寻根祭祖者络绎不绝。

附:东夷部族与黄姓

黄氏是一个大的族群,它的起源较早,有几种说法。颛顼后裔南陆公建国说:

这种传说流传于闽赣地区,例如禾坪谱、鹤藪谱、樟峰谱里都保留有这种说法。此说是于颛顼之后,说吴回是颛顼族卷章之子,而陆终生子南陆公。从南陆公开始食邑于潢地,遂以潢为姓,后又成黄姓。这一传说的族系与世系为:黄帝——颛顼——吴回——陆终——南陆公。

黄价建国说:这种传说认为是昆吾,因而昆吾陆终的长子,列入黄帝——颛顼族系。但始建黄国的既非陆终,又不是昆吾,而是不知昆吾传几代后改姓嬴氏,得嬴姓后再传三十九代,有嬴价,因助商汤伐夏桀,受封黄城,这才改姓黄氏。这种传说最有代表性的是流传于四川武隆的谱系诗。据武隆县中咀乡黄龙光黄氏族谱抄本,其诗为:

系出轩辕姓公孙,章世相传及高辛;
姬姓封为陆终氏,历承六代又改嬴;
祖功宗德垂泽远,三十九代封黄城;
振文公族绵瓜瓞,子孙食邑为黄姓;
从今注定黄氏谱,万世不忘系出嬴。

古黄立国辩证

综合上述各地黄姓族谱中流传的关于古黄国建国的传说,可以看出其间既有一些接近共识的地方,又有不少相互矛盾之说,有些传说甚至不能自圆其说。这种分歧和差异是可以理解的。造成这种分歧与差异存在的原因很多,主要则是由于史实年代久远,可靠的文字资料缺乏,而以口头相传方式留传下来的上古历史,总在有意无意地增添着讹误。再有就是近现代人在修谱建牒之时,时代思潮与撰谱人的历史知识水平、思想观念意识取向等等,都影响着族谱家谱的真实性与科学性。因为人们想光耀祖庭,一般来讲,普遍的趋势是族史越拉越长,越长越好,越古老越正统,因而都希望自己的族姓源远流长,祖宗越攀越高,都能变成炎帝或黄帝的嫡亲后裔,似乎不如此便算不得纯正的中国人,得姓之祖尽量攀附一位历史名人,借以显示血统的高贵和宗族的显赫。不管是陆终子南陆公或是昆吾建黄国,但陆终上逆世系关系很清楚,司马迁在《史记·楚世家》中说是黄帝后裔颛顼后代。另一说就是东夷部族少昊的后代伯益,因伯益在舜帝时佐禹治水有功,同时为舜帝训鸟兽有功,被赐嬴姓,其后代也建有黄国,是嬴姓黄国,这与帝颛顼后裔陆终之子南陆公所建黄国不一,血缘始祖不一,时间不一。东夷部族不是黄帝后代,而是与黄帝族并存的另一大部族,只是在黄帝统一华夏各部族后成为从属地位的一大部族,其中伯益在黄帝族后代舜帝身边作官。“存在就是合理”,既然上述趋势曾经是普遍盛行的客观存在,自然有它存在的条件、生长的土壤和流行的市场。其是非功过这里且不予评说,要强调的是:在认真讨论姓氏文化问题时,应该尽可能依据权威的历史典籍和一些姓氏文献来演绎推导,以求对姓氏文化问题有接近真实的考证和比较科学的推断。当然,许多时候客观条件的限制或许做不到这些,但“虽不能之,心向往之”,就是采用这种严肃认真的态度来展开以下诸问题的辩证。

黄国建国时间

关于古黄国的立国时间,各种传说的分歧不是太大。下限因为有正史《左传》的记载,肯定无误,绝对年代就是春秋时期的周襄王四年、楚成王二十四年。《左传》纪年的鲁信公十二年,也就是公元前的648年,黄国为强大的南邻楚国吞灭。分歧在于古黄立国的上限,比较集中的说法有四个时期:唐尧虞舜之时、夏禹之时、商代、西周初年。

譬如《黄氏谱》所持的陆终建国说,宝安坪山谱、潮州黄氏谱所持的南陆公参胡说,陆终子黄渊建国说,江西流传的陆终第三子文仲建国说,都将黄国立国之始提到唐尧虞舜之世。《分宁双井黄氏宗谱》称陆终为黄帝五世孙,我们已经知道,伯益是舜禹同时人,而上推六世一百余年,则陆终该是生活在唐尧之世,这是错误的,因为陆终是吴回的后代,不可能是伯益(东夷部族少昊后代)同时期的人。南陆公参胡以及黄渊、黄文仲等人为陆终子,则亦当为尧舜时人,闽粤赣地区许多黄氏谱都明言尧舜之时南陆公受封于黄,这是时代错了。





而持夏代建国说的,如敦厚堂《箭楼黄氏族谱》、敦睦堂《中湘黄氏四修族谱》,以及城步《大古黄氏族谱》、《渠阳黄氏城步世谱》等湖南地区流传的族谱。他们所追尊的建国始祖伯益长子大廉、伯益之孙黄终等,距夏建国不超出二三代人,这自然就是说黄国建于夏初了。

四川地区流传的多为商代建国说。如四川武隆族谱中的《谱系诗》声称伯益六传后改嬴,再传三十九代至嬴阶公改为黄阶。黄阶上距伯益生活的夏禹之世已四十多代,八百多年了。而历史记载从夏禹到商汤最多只有五百年。这传说显系有误,因为照上边的计算,黄国距商汤时代晚三百多年,充其量是商末人,又如何提前到商朝初年去助汤伐桀呢?

最晚的西周初年建国说,如四川流传的黄石说、黄缙说等皆是。黄缙不知是昆吾氏的多少代子孙,但《陡壑黄氏宗谱》说他是商周之际人,其父曾追随武王灭商,故地复封于黄当在西周初年。传说是周成王所封,时间上倒是的,只是历史记载与传说里都不见商周之际有黄国灭国之事,不知何以言“复封”。既然黄石为黄高的十三代孙,那么他的生活年代,亦可计算黄高为黄隐之子,黄隐为昆吾之子,昆吾即陆终的长子樊,如此则黄石上距陆终十七代,大约是三四百年。而陆终按前说为尧舜时人,生活于四千多年以前。从尧舜下传三四百年,当为夏朝,最晚也是夏末时。

那么,古黄建国究竟是在什么时候呢?

从原始氏族社会进入国家形态,是人类历史划时代的社会大变革。依据历史发展的普遍规律,它应当是一个相当长时间的渐进过程,而不可能完成于某一个具体的绝对的时刻。尤其由于区域发展的不平衡性,不同地区在政治、经济、文化方面的进步不会是同步的,其社会形态进化的时间和速度亦不可能完全一致。被后世视为中国正统主干而见载于各种史籍的夏商周三代政权,其建国的具体时间史学界近年才有定论。中原文化腹地的三代政权尚且如此,更遑论偏处东南、备受大国突击、历史影响小于三代政权的小部黄国了。无论怎样考证,黄国的建国都只能是一个缓慢的发展过程,是一个具有相当长度的时间段。依据今日所能查考的所有文献与文物资料,我们认为:古黄国作为一个初期城邦形态,应开始于夏王朝。作为一个相对定型的政权形式,不断加强与中原诸国交往力度,大约是在商朝。直到两周之际西周末、春秋初年,黄国才频繁参与当时的国际事务,成为活跃于春秋前期政治舞台的一方小国。

潢川考古曾在故黄国都城城垣附近发掘一批龙山文化遗存,它们独特的文化风貌在国内考古界,古史学界引起人们关注。其时间分期已被专家们初步判定为夏文化的早、中期,从一个侧面证明了我们关于黄国开始于夏的时间辩证。

从文字资料看,《史记·秦本纪》记载过伯益被舜追赐嬴姓的古史说。嬴姓之后分散各地,大都建有小邦国而以国为氏,其中一说东夷部族少昊后代伯益嬴姓子孙也建有黄国黄氏。而大规模建立城邦的时间,据《史记·夏本纪》说,禹平水土后,“赏功安民,赐土为姓”。《史记集解》郑玄解释这句话是:“天子趁其国,诸侯祥之土,赐之姓,命之氏。”伯益集团既然参与治水有功,其子孙分支被承认他们各自拥有的生活领地,“建国立氏”应

当与这次大封赏时间相错不远。因为伯益与夏启那场重大的斗争,众多嬴氏分支在夏初二、三代不会发展太快,他们中的多数尚处于不停迁徙之中。夏启晚年为伯益立祀,实行一种安抚政策,就是在缓和同诸赢的紧张关系。此后几十年夏政权一度为东夷人夺得,这才是诸赢建国立邦的绝佳时机,江、黄、徐、郟、宫、佟黎、运奄等一批赢姓小邦国大致都形成于这一时期。

《竹书纪年》曾记载,在夏朝第五代国君相时,夏与淮夷都有战事:“相三年,征风夷、黄夷”。夏第八代君主帝槐时,黄国等江淮诸夷方与夏修好。《系本》说帝槐一名芬,所以《竹书纪年》里又有“后芬即使三年,九夷来御,曰畎夷……黄夷……”的记载。

在上述征引的史料里,可以看到黄国当时并未被称为“国”,依然被称作“黄夷”,是不是反证夏代黄国尚未建立呢?回答是否定的。我们认为这只是历史情形的一种反映,在某些特定的历史时刻,上层建筑落后于社会生活发展是可能的。首先,上古时期一般政权都不称国。夏商周三代初期,在建立了“天下共主”的大国地位后也未必称“国”,各地并存的大批小邦也都未称“国”。其主要原因,是当时人们的习惯称谓,都是仅称“国号”。西周分封诸侯的政治制度相当成熟后,也只是在国号后加上爵位,称某公、某伯、某子等等,从来没有人因它们未称“国”,就否认或怀疑它们不是一个政权实体。江、黄、柏等小国在历史上始终都是仅称国号,或称某人、某子。楚灭黄,就是楚国灭了黄国,没有理由否认楚或黄不是国家的。

其次,夏人称“黄”时在其后加“夷”,这也仅仅是一种习惯称呼的沿用。夏代是刚刚开始建立“天下共主”政治的国家,夏政权与自己同时并存的诸多小国家的关系,不管它们是不是受夏封赏而建国,都还只是相对平等的、松散的政治联盟关系,而不可能与西主“天下宗主”性质的、宝塔式等级政治建构相提并论。因此,夏对周围国家的称呼是沿用习惯旧称,而不是封赏某诸侯、某方伯等新称谓。“夷夏之争”是夏代历史上持续了上百年的重大历史事件,夏统治集团始终对伯益的后代、对原东夷集团的成员抱着排斥态度,因而不愿象自称“夏后氏”那样称他们为某氏,例如不称黄国为“黄氏”,而坚持沿用习惯旧称。从这个意义上讲,称“黄夷”也有贬义在内。但这与春秋称“夷”不是一回事,所以春秋时期的史书上写到淮夷诸国并不再称“夷”,而是称“黄人”、“黄子”了。

夏朝时,因为黄国尚处于初期国家阶段,疆域距离中原文明中心又较远,故其社会发展落后于中原大国。到商代时,黄国等江淮小国在国家建设方面应当已有较大发展,所以《史记·秦本纪》根据商史资料所记录的商同时代的赢姓小国皆称“某氏”,如黄氏、江氏、郟氏、莒氏等。我们今天已看不到司马迁所见到的许多资料,但我们发现了商代的甲骨卜辞。商代卜辞多有地名国名,如“王寅卜……王贞:王其至于潢、霍,亡灾”。潢、霍原来都是地名,但在这则卜辞里,绝对是指代国家。西周时还间或使用“夷”的称谓,如《史记·鲁世家》保存的鲁《春秋》资料,仍有“淮夷”、“东夷”、“徐夷”出现。甚至晚到南朝范晔作《后汉书》,还沿称东方民族为“东夷”,追记周时东南之战有战徐夷、战九夷等等。





黄国的始君

陆终之后建国说。在黄氏族谱里持这种说法的比较多:有说是黄国为陆终次子南陆公所建,这在闽、粤地区流传广泛;有说是黄国为陆终裔孙所建,在台湾地区黄氏大宗谱里和四川黄氏族谱里流传着黄石“佐周有功,赐姓为黄”说法,这不符历史真实。史籍中早在西周之前已用“黄夷”、“潢”、“黄”来指称黄国,商代甲骨卜辞中记有“黄尹”、“黄示”的黄国人已大有人在。依据对史料的考证,对古代黄国建国始君的认识包括以下几点:第一,颛顼后裔陆终之子建国说,第二,东夷部族少昊后裔伯益后代建国说,这一说认定古黄国始君肯定是一位嬴姓后裔。《汉书·郡国志》有“汝南郡弋阳县侯国,有黄亭。黄国,嬴姓”的记载。1972年在湖北随县熊家老湾出土的青铜器群中,有一件黄国铜鼎,其上铭文曰:“黄季作季赢宝鼎,其万年子孙永宝用享”。经专家考证,认定这件铜器是黄国国君为出嫁到曾国去的女子所制作的陪嫁物。如此则“季赢”就是这位新嫁娘的名字。郭沫若先生在《两周金文器大系图录考释》中还收录一例,器为早年潢川出土的《黄太子伯克盘》上有铭文,郭老用“黄太子伯克作仲赢(与)媵媵盘”句,论证“此乃黄国媵女之器,黄乃姓”。以上足为黄国国君是嬴姓后裔的佐证。



图为黄国出土的部分青铜器

黄国的地域

不管是哪一说建立黄国,黄国的地点都是在一地,即今河南潢川。《左传》桓公八年,“楚子会诸侯于沈鹿,黄、随不会”注曰:“黄国,今弋阳县。”弋阳县为汉代建置,治所今潢川。《嘉庆一统志·光州》和《读史方輿·纪要·汝宁府·光州》两权威文献都认为:故城在今河南潢川县西十二里。各地的黄氏宗谱族谱,无论其所尊奉的建国得姓始君为谁,讲到故国祖地,却观点完全一致,都称“光州定城西十二里”。如《梅州黄氏族谱·宋朝遗谱序》序黄姓世系时就说:“颛顼高阳氏曾孙陆终公之后有南陆公,兄弟三人,公居其二,食邑于

黄,遂因地而赐姓焉。黄地在河南汝宁府光州十二里,有黄城。”这自然是尊重了春秋史最权威的著作《左传》之说。说光州、定城都是指潢川,当然也是有权威依据的。《太平寰宇记》第一百二十七条“光州城”说:“黄国故城,在县西十二里。”地方史志《光州志》亦称“古黄国,在定城废县西一十二里。”公元前206年,即西汉建国伊始,就整顿地方建置,古黄国地隶属汉汝南郡弋阳县。三国魏文帝黄初元年即公元220年,又分汝南、江夏郡的部分属地,新辟弋阳郡,郡治弋阳县。至南朝宋文帝元嘉二十五年(公元448年),又在弋阳郡辖下置光城;梁武帝太清元年(公元547年)在南光城置光州,辖今潢川、光山等地。北齐武平元年(公元570年)合南北弋阳,更名定城县,治所在今潢川南城。至隋统一,文帝开皇元年(公元581年)复置定城县。此后光州治所多数朝代都在潢川,称州则曰光州,称县则曰定城,直到民国初用今名潢川。由此可知黄国故城历三四千年风雨沧桑,始终是豫东南大别山与淮水间的一个都会,一个颇具规模的政治、经济、文化中心。也因而证明,各地黄氏族谱所尊的祖地光州、定城就是今日河南潢川。以上是文献资料对潢川是黄国故地的证明,而潢川丰富的考古资料和众多的出土文物资料,更为证明潢川是黄国故地提供了确凿的实物依据。

东夷文化与黄姓

东夷各族是一个有着共同文化心理的部族,在关于民族的起源与图腾崇拜方面,他们也有着大体相同的传说,其图腾崇拜物基本都是鸟类。商王族说是“天命玄鸟,降而生商”,说商族父系始祖契的母亲简狄正在洗澡时,见一“玄鸟”产卵,她随手取来吃了,就孕育诞生了契。东夷族秦人,也说其祖先大业之母女脩,一日端坐门户纺织,适见一“玄鸟”坠卵,女脩捡起吞食,因而生子大业。

这种感孕而生的传说,表面看似荒诞不经,这是因为在人类三百多万年的历史中,文字的出现太晚。此前遥远悠久的历史大都已随岁月流逝而被人遗忘,只在口头相传的故事里,给后人留下一个个历经筛选加工的神秘离奇的传说。从观念信仰的角度考察,这种传说又是一种图腾崇拜方式,图腾崇拜产生于自然崇拜基础之上。原始初民在日常生活大量接触中认识和熟悉了某种动植物,无论出自对该物质的喜爱、依赖或是恐惧、不可知,都能使人对它产生神秘感,以为它是自己生命的来源或护佑,与自己有着特殊的关系。于是将其视为祖先或神灵加以崇拜。

东夷族关于吞食鸟卵而生子的故事,可以给我们两点启示:第一,关于东夷各族的传说流传至今的,最早时代是母系氏族社会向父系氏族社会转变之际,黄夷关于鸟图腾和因鸟得姓的传说,最早也只能是在母系氏族社会晚期。在完全转入父系社会之前,婚姻形态依然是一种族外群婚性质。在这种婚姻、社会组织结构中,社会秩序与人际关系的维系主要是通过血缘关系进行的,因而人们特别看重氏族。在这种婚姻形态下,人们又是“但知其母,不知其父”,世系皆从母系氏族所来。当后人追溯父系先祖世系时,至此便失去依据,因而产生并相信种种感孕而生的传说。传说中早期男性帝王如黄帝、炎帝、唐





尧、虞舜、夏禹、商契、周弃等等，均由其母附宝、女登、废都、握登、女嬉、简狄等与某种神秘事物偶合而生。这正是早期氏族社会历史在人们观念形态中镌刻下的不灭痕迹。第二，这故事也告诉我们，东夷各族图腾崇拜的共性是崇拜“鸟”。黄夷作为融入东夷集团的一个支族，其图腾物选择某种鸟是合理的、可信的。

殷人、秦人所崇拜的“玄鸟”，就是我们今天所说的燕子。《礼记·月令》“玄鸟至”注曰：“玄鸟，燕也”，《吕氏春秋·仲春纪》高诱注也说“玄鸟，燕也。春分而来，秋分而去”。东夷人熟悉鸟，也崇拜鸟，形容先圣人物皋陶时，说他长着“鸟喙”，这正如晋朝皇甫谧描述尧之象貌用“鸟庭荷胜”一样，也是一种赞美。夸奖另一先贤伯益时，说他绝顶聪明，能“综声于鸟语”和飞禽通话呢！建官上制，东夷人也“以鸟名官”，说“少昊之立，凤鸟适至，因以名官。凤鸟氏为历正，玄鸟司分，伯劳司至，青鸟司开，丹鸟司闭”。这种传说直到春秋时人们还在宣扬着，《左传》昭公十九年记郑子出使，津津乐道此事，以至吸引得孔子也登门向他请教。而且从此官制中有了“鸟官”、“鸟师”的名词，历法或主管历法的官吏也被称作“鸟历”，其后裔还有以“凤鸟”、“凤”为姓氏者。东夷各族也因对鸟的特别崇拜而被世人称为“鸟夷”。《史记·夏本纪》说“鸟夷皮服”，《集解》注释“郑玄曰：鸟夷，东北之民搏食鸟兽者”。东夷族的图腾物为鸟类是顺理成章的事。

不管认为黄族是肇基于黄淮下游的原始东夷人，还是夏禹所封陆终后代，黄族人都有可能与鸟儿结下不解之缘。因为那个时代不仅东夷地区、中原地区飞鸟成群，东蒙辽西同样有莺歌燕舞。祖居于东北的满族人也传说着喜鹊衔来朱果、孕育而生其始祖布库里雍顺的故事。这种小黄鸟的可爱，正如《诗经·周南·葛覃》的描写：“葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。”它上下翻飞于红花绿叶之间，歌喉婉转，日日为我们的先祖唱着悦耳的歌，跳着欢快的舞，消除他们长时间采集狩猎的疲累，慰藉他们寂寞忧郁的心灵。于是黄族人为之感动，对这可爱的精灵产生特殊感情，视为图腾，顶礼膜拜。从而有了民族之名黄鸟夷、黄氏族，逐渐简称为黄夷、黄族、黄人。

早期黄人选择黄鸟为其图腾崇拜物完全符合初民图腾形象的衍化过程。考察世界各民族的图腾实践，人们早已发现：最初的图腾形象都是图腾物的自身形象，也就是说，初民总是选择一个具体、真实的东西加以崇拜。

随着原始宗教逐渐走向成熟，人们创造着神灵，图腾形象大都走向神圣化而与真实具体的东西拉开距离。客观上，氏族组织经过长时期的发展壮大，不断走向联合，形成部族、部落和部落联盟，原本各氏族并非一致的图腾形象已不适应客观需求，只能向融合、综合之路发展，于是后期氏族的图腾形象渐变为具有多种物体特征的综合性图腾形象。

凤凰是一种虚构的神化物。《山海经》上说在东方荒野有三种五彩鸟，名字分别叫鸾鸟、凤鸟和凰鸟。凤凰的形象是多种动物的集合形态。《韩诗外传》卷八说是“黄帝即位，宇内和平，未见凤凰，惟思其象。召天老而问之……天老对曰：夫凤凰象，鸿前麟后，蛇颈而鱼尾，龙文而龟身，燕颌而鸡喙”。《山海经·南次三经》说“丹穴之山有鸟焉，其状如鸡，五彩而文，名曰凤凰。”《尔雅·释鸟》郭璞注为：“鸡头、蛇颈、燕颌、龟背、鱼尾，五彩色，高六尺许。”这些描述，把飞禽走兽、爬虫游鱼各种动物的特征集中荟萃，于是凤凰成为一种神

秘灵异的生物。也是东方民族对图腾玄鸟的进一步美化。

人们不仅创造了凤凰神异的形象,更赋予它许多特异的、具有文化意义的属性。

首先是将它推举为众飞禽之王,《大戴礼·易本命》说“有羽之虫三百六十,而凤凰为之长。”陆佃的《埤雅·释鸟》对它的称王之举有详细描述,于是凤凰形象所象征的“王气”使它非同一般,愈到后世愈成为仙家或皇家的御用之物。如风车、风辇、凤驾、凤冠、凤旗、凤盖,皆非无官家身份的平民百姓所敢企望。同样凤凰身为鸟王所具有的权力象征意义,也被后世权力部门借用,如中书省或宰相职恒称凤沼、凤凰池。其次,凤凰被赋予优异高洁的品性,“非梧桐不止,非练实不食,非醴泉不饮”,因此人们又将它视作祥瑞四灵之一的瑞鸟,“龙凤鳞角,谓之四灵”。由此凤凰行踪又被系于天下吉瑞,《山海经》说“是鸟也,饮食自然,自歌自舞,见则天下安宁”。《论语》孔子也以“凤鸟至、河图出”为稀世之端。同时古人还将它比附人的品性德操,用“凤德”、“凤凰来仪”歌颂盛世明君;用“凤雏”称人才俊杰;用“凤藻”喻文章华美;用“鸣凤”喻风骨文采;用“凤毛麟角”喻珍奇稀贵的人和物。凤凰又是恩爱鸟,凰本字为皇,《诗经·大雅·卷阿》“凤皇于飞”,凰即作皇,《传》曰:“雄曰凤,雌曰皇”。《楚辞》收屈原《离骚》“鸾皇为余先戒兮,雷师告余以未具”,注为“皇,雌凤也”。《逸周书·王会》说“巴人以比翼鸟,方觶以皇鸟”,注亦是“皇鸟,配于凤者也”。凤与凰总是共鸣偕翔,仪态万方,所以春秋以来,“凤凰于飞,和鸣锵锵”就成为夫妻和谐的美喻。

当黄夷族社会发展处在严格的族外群婚制度阶段时,它的通婚氏族是东夷中另外一支著名的凤夷。凤鸟本是凤夷的图腾,黄夷作为凤夷的通婚氏族,选择凰鸟作新图腾形象,大约不仅因为这样一种神奇圣洁的理想之鸟有着与黄鸟读音一致的名称,有五彩具备金黄为主的羽毛,还有凰与凤之间不可分割的配偶关系。

凤凰图腾形象的综合性,意味着它是吸收多种图腾特征融合而成,也反映了黄族在其历史发展进程中与凤夷等东夷各族的不断融合。是的,融合。以政治的部族联盟,以经济的互通有无,以和平的通婚繁衍,以战争的攻伐俘获。我们的祖先以种种手段或途径,从狭小偏远荒蛮的原居地走向辽阔的中华大地;从风俗各异的氏族集团走向求同存异的民族共同体,哪个时代、哪种形式不是融合过程呢?黄族人从与东夷诸族共生共存于东部沿海,到辗转流徙终于在淮河之滨建立起自己的政权、自己的家园,其间不知经历了多么漫长的岁月,更难以理清曾与多少部族相互吸收融合。所以,当黄氏后裔子孙追溯自己的姓氏之源、缅怀自己的先世祖宗之时,久远的历史、纷繁的头绪、众多的人物和错综的关系,仿佛是在我们眼前难以撩开的重重迷雾。而对黄族始祖人物的考证,对黄族艰难立国地域、时间的考证,也就是对黄族与其他姓族融合历程的考察。

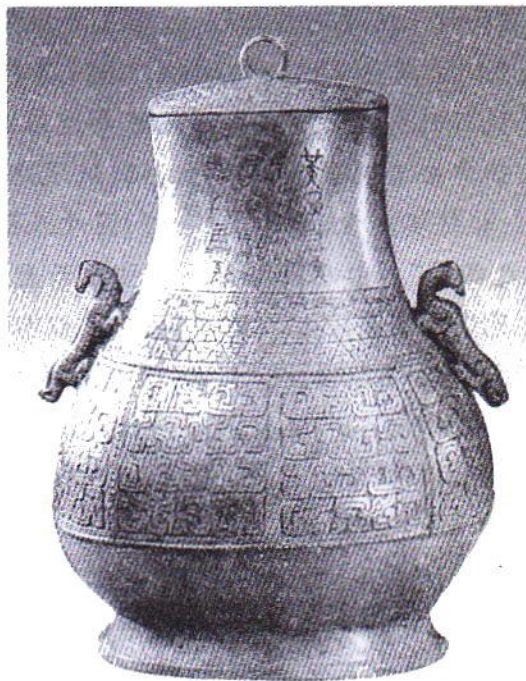
附:黄姓家族文化

黄姓自诞生后,历夏商周三朝,到秦汉以来世代繁衍,家族兴旺发达,人才辈出,有很多才子佳人,将相良才,为国家为民族作出了重要贡献。也为黄姓家族积累了独有的家





族文化。对教育家族后人起到了积极作用。但是这些家族文化由于制定的时间长久和制定者文化的局限性,免不了会有不适应现代社会需要的内容,因此,要批判地继承,汲取精华,去其糟粕。现摘录少数如下:



夏朝初年夏启王封陆终之子南陆公于潢,建立黄国,臣民以国为姓黄。图为黄国出土文物。

夏朝初年夏启王封陆终之子南陆公于潢,建立黄国,

黄氏专用楹联

黄姓宗族文化中有别于其他姓族的,还有以本姓历史名人或典故组成的专用楹联。每个族姓都有一些颂扬族史或人物的楹联,或用于宗祠,或用于家庆。黄姓以人物入联的如:

“孝友无双;教化第一。”

上联写古代孝德典范、江夏始祖黄香;下联写循吏名人、颍川始祖黄霸。一南一北两个人物,一孝一忠两个楷模,堪称黄姓宗族骄傲。与此二人相关,既颂扬黄姓源远流长,又突出他们开创的孝友家风与文章勋业的联语不计其数,常见的如:

“颍川世泽;江夏家声。”

“颍川德政;江夏贤声。”

“世泽浚源长,孝友无双,千秋俎豆昭前列;家声遗韵远,文章第一,百代衣冠推后贤”。

深圳龙田黄氏祖公堂楹联将三国黄盖与东汉黄霸并列:

“湘水绍家声,肯构肯堂,位叶乾坤钟地脉;颍川传世泽,善继善述,序分昭穆振人文”。

而身为楚相复兴黄族的春申君,名列二十四孝文章垂世的黄庭坚,也是黄氏楹联经常纪念的人物:

“南邦相业;东观书馨。”

“孝友无双德霖泽叶枝；黄苏齐名书馨垂后世。”

“水源深，江夏颖川光俎豆；土德旺，石公山谷荐馨香。”

还有一副黄姓常用联是“汪汪澄波；飘飘意气。”上联指东汉著名文学家黄叔度，据说他文才高绝，当时士林领袖郭林宗曾赞他：“叔度汪汪若千顷波，澄之不清，淆之不浊，不可量也。”下联颂北宋邵武才子黄伯思，史称他“风韵洒落，飘飘有凌云之意。”

渠阳黄氏为南宋名臣黄龟年之后，其家庙祠联谓：

“汉史著蜚声，记与胡吕诸公梗和议，上弹章前除误国权奸，松柏后凋撑宋室；

肤功镇蛮服，历受元明数代建专祠，隆祀典酬报当年惠泽，梓荪繁衍遍渠阳。”

峭山公的开拓精神一直为黄人称颂，故联语中亦常将他与春申君黄歇，甚至与民国黄兴并颂：

“树廿一宗支，追崇维廿一；

礼三千食客。配享以三千。”

“宋代奎章学士；中华开国元勋。”

但黄姓授联更重要的内容还是追述宗支派系，颂扬家族传统，如：

“世笃忠贞，历宋元明以际国朝，百代冠裳垂统绪；家传孝友，合绥会通而联黔芷，一堂俎豆荐馨香。”

这是清代渠阳黄氏总祠联，联中既突出了黄氏忠贞学友的家族文化传统，又点明渠阳宗祠是绥宁、会同、通道、黔阳、芷江等地区黄庆联合而立的总祠。

湖南箭楼黄氏祖祠有二长联，可谓代表作：

“文人慧业播江西，看世谱留贻，八百载炳炳麟麟到今日，手泽摩挲，椒衍瓜绵，难忘旧德；列祖宏图开南国，喜家声继起，二十传原原本本在后昆，心香涛况，箕裘弓冶，永迪前光。”

“念祖父勤劳，若作室若稻田，燕子治孙总廛绸缪于风雨；维桑梓恭敬，如临深如履薄，服畴食德敢志步降在庭阶。”

前联追述箭楼黄氏是由江西黄氏分支而来，至清末已传二十余代，八百多年。后联念祖敬宗，感念前辈辛勤慈爱，表达后人承风自爱的情操。

祖地潢川黄氏宗祠一秉黄姓族风，“德心堂”楹联也兼具记述派系源流与传颂族风二大内容：

“江夏垂德源远流长；

光州沐泽裕后荣昌。”

黄姓宗祠的专用楹联在香港地区及海外黄氏子孙中，更显祖风古韵的弘扬，其教化与影响作用更显突出。如香港地区黄族宗亲会的楹联颇具特色。

其一：

堂峙香海滨千顷汪波相让相推宗叔度；

型辉江夏郡无双孝行互现互勉祖文疆。

其二：





祖述轩辕，立香海万年之基，继志无遗克绍箕裘绵世泽；

氏承江夏，合云山千顷之方，明伦有序共宏堂构振家声。

其三：

江夏誉无双，溯自汉晋隋唐宋元明清，聚族而还旧德昭然，更香海神灵，得天独厚，克保文疆矩矱；云山传不朽，相承簋簠燕飧俎豆粢盛，肃雍为事新规灿矣，幸华堂毓秀，因此制宜，长绵千顷源流。

其四：

江鸿海煎，喜听佳音，缅当年黄国分封，首作开基，云端现于南极。从始祖发祥而后，氏族渐蕃，人才辈出，稽四千年历史，著名宦，若纯儒，节节孝行，奕叶流芳，是皆雅训垂昭，令万世子子孙孙，共知缔造艰难，允宜善述善继，追木本并溯水源，崇德服功，须莫忘频藻荐馨，芭茅告洁

夏栋周桢，其微器识，值此日香环组社，脚根立定，星衡创为中枢，自中盟结合以来，衣裳集会，车马遥临，联廿二省懿亲，或编书，或修谱，纳币献图，连枝挺秀，仰见感情笃挚，合全群兄兄弟弟，齐起经营策划，做到可法可传，振家声兼扬士气，和衷协力，庶足达葛簠永庇，堂棣交辉

菲律宾江夏堂黄氏大宗祠有名联二副：

海外振家风报国睦邻光大汉；天南昭祖德承先启后翔中兴

祖肇轩辕谱牒辉煌同国史；皇发江夏彝伦攸叙是家民

泰国黄氏宗亲总会建气势恢宏的“江夏堂”黄氏大宗祠，其楹联字字珠玑：

其一：

江声喧日月源远流长澎湃也奔腾也毋殊炽昌世系

夏裔阅古今祖功宗德发扬之光大之不愧太守家风

其二：

世系遗传肇兴中原蕃五岭更自异域殊方分枝布叶

家风远播首重孝道次友于还须抱诚守信睦族敦亲

黄姓的认宗诗

黄姓认宗诗是极为广泛流传于黄姓族人中的独特宗族文化，是其族人特有的宗亲“身份证”，具有联谊亲情，密切宗亲关系的艺术魅力。由于篇幅所限，在此不一一列举。

附：黄氏部分历史名人

黄姓历史悠久，名人辈出，仅在二十五史中列传的就有 198 人，形成二十多个望族，遍布中国大地，徙居南方者最多。黄家历史无奸臣，尤以英雄、才子最显赫。

历代著名农民起义领袖就有 4 人，最著名的是唐末农民起义领袖黄巢，于 875 年率众起义，拥有百万之众，于 881 年攻克东都洛阳，即皇帝位，国号大齐。另 3 位农民起义领袖是黄肃养，明代广东农民起义首领；黄城，台湾农民起义首领；黄位，福建小刀会起义

领袖。

黄姓其他方面的名人也颇有建树。秦朝末年有黄石公,熟知兵法,曾于下邳圯上赠给张良《太公兵法》,对张良的佐汉成功甚有帮助。

西汉阳夏人黄霸,为御史大夫,丞相,封建成侯。

东汉时有黄香、黄琼,均为江夏安陆人。黄香少年博学经典,被称为“天下无双,江夏黄童”。黄琼为官清廉,仕至太尉、司空。

三国时有名将黄忠、黄盖。黄忠,南阳宛城人,当初为荆州刘表部将,曹操破荆州刘表后归顺曹操,后又归顺刘备,率军攻打益州有战功;曾于汉中打败曹军,斩杀大将夏侯渊。历任讨虏将军、征西将军,是蜀汉主要将领之一,对推动刘备定蜀形成三足鼎立之势起了重大作用。黄盖,湖南零陵人,当初为郡吏。东汉末随孙坚起兵,拜别部司马。孙策时历任县令,恩威并用,万民归附。孙权时随周瑜攻打曹军,他建议采取火攻,获得赤壁大战的胜利。他曾与周瑜设“苦肉计”蒙骗曹军间谍。官至武陵太守、偏将军。

五代后蜀有画家黄筌,自成一派。

北宋有著名书法家、诗人黄庭坚,号山谷道人,洪州分宁(今江西修水)人,中进士后历任叶县尉、太和县知县,宋哲宗为校书郎、《神宗实录》的检讨官,书成之后,封起居舍人。后遭人诬陷,贬涪州别驾。宋徽宗即位后迁升太平州知府。一生博学多识、精行草书法,尤其是诗文,有《黄庭坚诗集》传世,与苏轼齐名。

南宋末有思想家黄震。

宋元之际有音韵训诂学家黄公绍。

元代有女纺织技术家黄道婆;有黄公望,他工书法,通音律,精于山水画。

明代,有学者黄绾;女文学家黄峨。

明清之际有思想家、史学家黄宗羲。黄宗羲,字太冲,浙江余姚人,是明朝御史黄尊素之长子。明崇祯年间,赴京师诉父冤,从学于山阴刘宗周,与其弟宗炎、宗会合称“浙东三黄”。清军入关南下时,他组织乡兵立“世忠营”进行抵抗,奉明鲁王作监国,官至左副都御史。明朝灭亡后,他专心著书,清朝屡次征召都不出仕。他主张治学要严谨,经术要用于世,他对上下古今、天官地志、九流百家之学说皆有研究。著述很多,主要有《明儒学案》六十二卷,《明文海》四百八十二卷,《明史案》二百四十四卷,《易学象数论》六卷,《授书随笔》一卷,《律吕新义》二卷,《孟子师说》二卷,《南雷文案》、《诗案》、《宋元学案》、《明夷待访录》各一卷,《大统法辨》四卷。清康熙皇帝很注重人才,对其巨大成就给予表彰。黄宗羲二弟黄宗炎同兄一起求学于刘宗周,其学术水平与兄相当。著有《周易象辞》三十一卷、《寻门余论》二卷、《图书辨惑》一卷,还著有《二晦》、《山栖》等集。其三弟黄宗会,与二兄长一起求学于刘宗周,聪颖好学,读书过目不忘,被明朝选拔为贡生,著有《缩斋文集》十卷。

清代有画家“扬州八怪”之一黄慎。

近现代有教授、作家黄人,新闻记者黄远庸,民主革命家黄兴,川剧作家黄吉安,文学家、教授黄侃,小说家黄小配,诗人黄节,作曲家黄自。





在当代,黄姓名人也不乏其人。知名度高的有:黄克诚,任国防部副部长、总参谋长;黄炎培,曾任全国人大副委员长等职;黄菊,历任中共上海市委书记、中共中央政治局常委、国务院副总理,全国工商联主席黄孟复。黄姓在海外也涌现出一批有影响的人物,如美国喜瑞都市市长黄锦波;印尼食油大王黄奕聪、木材大王黄双安;泰国侨界领袖、泰华各姓联谊总会理事长黄汉良;新加坡宗乡会馆主席黄祖耀;香港黄族宗亲会董事长、香港台山商会会长黄福根等等,就是海外黄姓华人的佼佼者。



黄姓发源于潢川,图为潢川县人民政府县长焦豫汝与黄氏研究会人士接受张人元赠送的黄姓历史文化专著。