

仓颉造字开史姓



距现在约 5000 年前的上古时期,在中原地带黄河流域,轩辕黄帝于涿鹿战败蚩尤部落后,与炎帝结盟,统一华夏建国于有熊(在今河南新郑)。为了治理天下,黄帝命大尧定天干地支,计算年月日时;命隶首作算数,制定度量衡,计量物之长短轻重;命宁封为陶正制作釜、甑、碗;命挥作弓矢,邑夷作大辂,雍又作杵臼;命赤将为木正,共鼓化弧剡木为舟;命伶伦定律,截竹管,分清浊音阶制乐器;命荣媛铸十二钟,以和五音;命仓颉造字以记录语言。

在黄帝时期以前,我们华夏族的先人们没有文字,只有简单的语言以传递信息,就连人的名字也没有符号记录,只有用声音来表示。那时靠结绳记事来满足生产生活需要,但是随着部落的壮大,狩猎、捕鱼、种植等生产的发展,结绳记事已不能满足需要。受黄帝之命造字的仓颉,常常站在具茨山上,面对东方日出,朝霞万里,云海无边,辽阔苍茫的大地,山川图形尽收眼底;站在大河(今黄河)岸边,望着波涛滚滚东流去,他心潮澎湃;黎明,启明星高照,他独自漫步在荒原上,仰望苍天见星辰点点,月牙弯弯,他被这一切所感悟,眼前闪烁出睿智的灵光,他发现大自然的万事万物都有其特定的形状,他开始用树枝在地上画出日月星辰、山川鸟兽的形状,然后再仔细地修改、简化,终于造出了原始的字符。

仓颉造出了一部分象形字后,非常高兴,忙向轩辕黄帝报告:“大王,你作为我们华夏族首领,统一各部落,功德无量!今我又蒙你诱导,使我睿智迸发,我已造出记录、传递事物的符号。今后我们华夏族可从蒙昧走向启蒙!”轩辕黄帝大喜:“好!这是我们华夏族的又一大发明啊!你快画给我看看!”仓颉顺手写出“☉”“𠄎”“山”“水”字符说:“这就是日、月、山、水。”黄帝看后连声赞好。跟随黄帝身边的力牧、常先等人也挤过来围观,赞叹不已。

黄帝宣道：“我命你为史官，一方面继续造字，一方面记录我们华夏族大事！”仓颉谢恩。这时，仓颉的二儿子邛也过来看他父亲造的字，黄帝拍着邛的肩膀说：“你也去跟你父亲学造字吧！”说着，黄帝又点了十几个人为仓颉当帮手。

仓颉带领儿子邛及众人开始向远处大山走去，进一步观察自然界的万事万物，包括人类的动作，动物的嗥叫、行卧动作等各种姿态，树木花草的各种形状等，一一地观察、简化，把符号用石针刻在木板上。他们历经二十余年，走遍了九州大地，创造出了很多字符，形成了原始的象形文字。

仓颉带领儿子邛及众随从回到有熊，带回了很多记在木板上的象形文字，向黄帝报告，黄帝大加褒奖说：“你作为史官，多年来带领大家经历了艰辛，造出了这么多字，为我华夏族立下了大功啊！你的儿子和你一样，知识很渊博啊！我就封他也为史官，史者聪明、知识、博学的象征。邛啊，你要继你父亲之职，继续为我们华夏族造字，也是为民造福！”邛谢恩，他又思索着这“史”字该怎样写，他拿了石刀在木板上写写画画，突然灵机一动说道：“只是按物体的形造字还不够，还应按意造字，比如‘史’字就可表达为在‘口’上划‘×’而成‘史’！”黄帝大喜：“好！我就将‘史’字赐给你为姓！”大家齐声祝贺，争相让邛给自己的名字造个字来。

史邛任史官后，和他父亲仓颉继续造字，由于仓颉年龄增高，身体逐渐虚弱，史邛就非常体谅父亲的身体状况，不让父亲再外出跋山涉水，而是自己在外踏遍山山水水，观察万事万物，描摹出事物的形状，回来后与父亲仓颉一起研究确定那个字的具体写法。

有一次史邛去外地观察回来，带了很多与自然界事物相像的符号，与其父仓颉商议确定字的形状，史邛说：“我在一座大山里看见一群群黑色的大鸟，它们全身羽毛都是黑的，眼睛也是黑的，嘴和爪都是黑的，和我们过去见到的鸟完全不一样，过去见过的鸟我们把它造字造成‘鸟’，而这一种鸟怎么造字？”仓颉说：“你看不见它的眼睛？”史邛说：“是的。”仓颉又说：“那好办，你见的一群黑色的鸟也是鸟，只是与其他的鸟有不同之处，既然看不见眼睛，那就把‘鸟’字头上的一点抠去，就成‘乌’，我们就叫它‘乌’吧。”史邛又讲到另一件事：“我们几位族人从远处回来时过了一条大河，走进一片比较低洼的地方，那里有很多水，但又不能养鱼，走起路来泥土粘满了两腿，那个地方应该造什么字来称呼它？”仓颉说：“粘了两腿泥，还带有些水，那就造成一个‘洼’字吧，说明这个地方时常有些水，比其他地方低洼。”史邛笑了笑说：“我看见一个小孩子在那个低洼的地方走路，一不小心摔倒了，身上粘了不少泥，竟然哭了起来，眼里还流出了水，那这眼里流出的水，就造成‘泪’字吧，因为它是‘目’边流出的‘水’嘛。”仓颉说：“对呀！”

仓颉父子二人就是这样一直造出了“山、川、日、月、天、水、火、土、風、石、雲、雨、電、田、木、禾、井、刀、門、壺、人、口、手、目、舌、耳、頭、爪、眉、心、丁、牙、皮、弁、貝、弓、竹、車、上、下、凹、凸、主、午、中、卜、立、平、女、走、么、廠、直、左、右、正、屯、義、斗、曳、弋、丈、夫、才、萬、工、半、串、豐、互、丑、子、州、古、魚、蟲、鳥、烏、龍、羊、牛、馬、龜、谷、凶、土、百、千、甲、乙、丙、更、寸、不、大、小、區、卦、樹、林、森、板、葉、采、枯、澤、湖、泊、海、洋、鷄、鴨、鷹、鸞、志、生、文、武、屋、房、家、走、赴、星、辰、全、金、青、明、居、晚、崗、休、鎖、香、包、旦、回、





點、名、間、中、內、曲、品”等等很多字。他们用石刀在小木片上刻成图形符号,当造的字多时,就四十个捆成一捆,史邛看到一捆一捆的木片说:“这四十个捆成一捆,就造成‘册’字吧。”

又过了数年,史邛带领助手们几乎把自然界中有突出特征的物品都描绘成了比较相似原物品的象形字,但还是不能满足部落族人生产生活的需要。这一日,史邛召集来了三个助手,一边在吃果子一边探讨造字。这时史邛说:“吃果子是要品尝味道的,这品尝的‘品’怎么造?”助手说:“我们三个人都吃几口果子,大家说味道如何?”史邛灵机一动说:“好了!三个人用口吃,就是三个口字拼在一起,就可以把‘品’当作品尝果子味道的‘品’字。”另一个助手又说:“这‘好’字应该怎么造?”史邛说:“好字是美好的意思,天下最好的事莫过于男女相爱,莫过于子女双全,我们就把‘女’和‘子’拼在一起,就成了‘好’字。”大家都拍手叫好。



上古时黄帝身边有位大臣仓颉,他观日月星辰山川鸟兽图形造字,黄帝封其为史官,因以为姓史。图为在安阳出土的商代甲骨文字。

附:史氏部分历史名人

史姓自上古黄帝时诞生至今已有五千年历史,历经风雨沧桑,世代繁衍生息,发展壮

大,形成诸多望族,产生无数名人。他们为中华民族的文明进步做出了不朽功绩。

战国时魏国人史起,他在魏襄王时任邺令,他兴修水利,引漳水灌溉农田,使农业得到发展,当地人歌颂他为贤令。西汉宣帝、元帝、成帝时有外戚史高、史丹兄弟二人,同朝为官,辅佐三帝建功立业,分别任大司马车骑将军、左将军封武阳侯。他们为人足智、家财多,僮奴数百人、妻妾数十人、子女一百多人,其后人共有四人封侯,显赫一世。

北周时表氏(今甘肃高台)人史宁,任征东将军,他多谋善战,屡建战功,后任荆襄等五十二州镇防军事、荆州刺史。

唐朝有营州(今辽宁朝阳)人史思明,他与安禄山是同乡,比较亲近,天宝年间以战功封平卢兵马使。安禄山作乱时,他受命率部先攻陷河北,逼迫唐玄宗及宗室迁往蜀地,后安庆绪杀安禄山,他只好率十万兵降唐,封为归义王、任河北节度使。乾元初年,他又叛乱,在魏州称燕王。其子史朝义封为怀王,上元二年春杀其父史思明自立为王。

宋朝时有任太师、右丞相的史弥远;任右丞相的史嵩之。

元朝有大将军、中书右丞的史天泽。

明朝有任右都御史、兵部右侍郎总督三边的史永安;任兵部尚书、武英殿大学士的史可法。

清朝有刑部尚书史致俨;历任云南按察使、广西巡抚的史念祖;曾任翰林院编修的诗人史申义。

近现代有创办《申报月刊》的民主人士后又被国民党特务暗杀的史量才;曾任全国政协副主席、全国人大副委员长、全国妇联副主席的史良;民主革命人士史可轩;民主革命烈士史坚如;工人运动领袖史文彬等等。

